*Сеппо Кантерво*

 *Где нет чести, там нет и счастья.*

 *(Из поговорок карачаевского народа)*

 **ВЕРШИНА**

 *драма в одном действии*

***Действующие лица***

*Амин Хубиев – капитан Красной армии, карачаевец*

*Степан Зорин – офицер войск НКВД, бывший сослуживец Амина*

*Роза Юровская – беженка из Ленинграда, еврейка*

*Айшат – жена Амина*

*Фатима – сестра Амина*

*Сеит – сын Амина, старейшина аула*

*Амир – правнук Амина, живет в Москве*

*Зухра – мать Амира*

*Действие происходит в двух временных пластах: осенью 1945 года и в наши дни.*

 *Место действия – горы Карачая и Казахстан.*

 Санкт-Петербург

 2021

 **ПЕРВАЯ КАРТИНА**

 **«Надзор»**

 *Казахстан, спецкомендатура. За столом офицер перед ним стоят две женщины.*

АЙШАТ. Товарищ лейтенант я вам честно все сказала. Моя свекровь, уважаемая Нюрхан, лежит в нашей землянке при смерти. Она не может сюда прийти. А привезти нам её не на чем. Мы ведь регулярно отмечаемся, три раза в месяц. И никогда не нарушали это правило. Но вот так случилось… Поверьте нам.

КОМЕНДАНТ. Гражданка Хубиева, вас уже однажды предупреждали и об этом есть отметка. Так вот я предупреждаю вас в последний раз. Разбаловали вас, как я погляжу. И предыдущий комендант слишком много себе позволял. Слишком!

ФАТИМА. *(Сначала что-то бормочет себе под нос, обратившись к Айшат,но потом не выдерживает)* Вы, наверное, и не человек и у вас нет матери!

КОМЕНДАНТ. Молчать. И говорить здесь только по-русски.

ФАТИМА. Я ей просто сказала, что вы во всем правы, а мы во всем виноваты.

КОМЕНДАНТ. Ты что издеваешься? Осмелели, мать вашу! Молчать!

ФАТИМА. Только и слышим везде «молчать». Как же мы молча план перевыполнять будем? И вообще, мы же ничего плохого не сделали.

АЙШАТ. Её отец и мой свекор совсем больным приходил сюда отмечаться в прошлый раз. Он вернулся и умер. Полумертвый приходил. И все это видели.

КОМЕНДАНТ. И что? Моего отца, между прочим, расстреляли те, кому вы помогали.

ФАТИМА. А его три сына, три моих брата геройски погибли на фронте, сражаясь с фашистами. И это правда! Про них писали в газете.

АЙШАТ. Успокойся, Фатима. Об этом всем известно.

ФАТИМА. Выходит, что не всем известно. Почему вы нам не верите? Почему?

КОМЕНДАНТ. Ладно. Точка! Убирайтесь. Но если в следующий раз сюда не явятся все взрослые члены семьи, то мы будем считать их беглыми, и все они получат по 15 лет лагерей. Это ясно?

 *Отдаёт женщинам документы.*

АЙШАТ. Ясно. Нам все ясно.

ФАТИМА. Председатель колхоза обещал нам, что для передовиков будут послабления в режиме, ведь война-то закончилась.

КОМЕНДАНТ. Что? Кто тебе обещал? Какой еще председатель?

АЙШАТ. Не слушайте её. Спасибо вам. Дай бог вам здоровья. Пойдём, отсюда, пока беды не накликала.

 *Айшат тащит за собой Фатиму.*

 **ВТОРАЯ КАРТИНА**

 **«Отшельник»**

 *Пастуший кош в горах. У огня сидит Амин и жадно ест хлеб и молоко. Рядом сидит женщина средних лет.*

РОЗА. Теперь ночи уже холодные. Скоро пойдет снег. Пропадёшь ты здесь.

Уходи, Амин.

АМИН. И куда же я должен уйти?

РОЗА. Куда-нибудь. Страна ведь у нас огромная, земли необъятные.

АМИН. Для других она, может, и огромная…

РОЗА. Они охоту объявили на таких как ты. И даже объявления развесили. Сама видела.

АМИН. Кишка у них тонка Амина Хубиева взять. Я здесь каждый камешек, каждую травинку знаю. Ты, Роза, лучше скажи мне, как аул наш жил.

РОЗА. Поначалу совсем обезлюдел. А теперь приезжать стали чужаки. В нашей округе многие аулы приезжим отдали. Они на кладбищах надгробные плиты рушат, из них ступеньки домов делают. Вот какое варварство! На поругание им земли карачаевские отдали. Перессорить всех людей хотят. А ведь прежде такого никогда и не было. Мы ведь все советские люди. И как прекрасно и дружно жили до войны. Помнишь? Будь она проклята эта война!

АМИН. А в дом Казиевых ты как попала?

РОЗА. Перебралась сразу, как их выселили. Бабушка Айпара меня об этом попросила, чтобы я за домом приглядывала. Он ведь у них на отшибе. Она как будто чувствовала, что будет беда. У них накануне два офицера поселились. Может, от них слышала что. А дедушка ведь лежачий был. Его, бедолагу, тоже не пощадили, увезли. И знаешь, что он делал? Он утешал людей. Он говорил им: Люди не бойтесь! Нас не отвезут туда, где нет Аллаха.

АМИН. Уважаемый Махмуд приходился нам дальним родственником. И он всегда верил в хорошее. Бедный старик.

РОЗА. И это счастье ещё, что ты к ним в дом заглянул, и что я там была. А если бы чужаки? Ой, даже страшно подумать, что бы было. Говорят, летом два фронтовика, вот как ты, вернулись в Учкекен, никого из своих не застали, решили ночевать в сельсовете, а утром их убитыми нашли. Шепчутся люди, что их там спящими зарезали. Ужас!

 ПАУЗА

РОЗА. Если соберешься в путь, я тебе немного денег могу дать на дорогу… В самом деле.

АМИН. Ты вот что, Роза… Спасибо тебе.

РОЗА. За что? Ведь твоей семье я жизнью обязана.

АМИН. Что не отвернулась от меня, когда я тебя встретил. Что не побоялась сюда прийти. Дорога не близкая. И здесь ведь всякие люди встречаются и очень это опасно. А сейчас возвращайся ты в аул и не беспокойся, я себя в обиду не дам. Я тебя провожу немного.

РОЗА. Как же ты жить будешь? Здесь только одни дикие звери обитают. Страшно!

Я сама здесь жила помню, как мы боялись оставаться одни. Но нас всё-таки было двое. И люди тогда жили не так далеко, как сейчас. Сейчас-то здесь пустыня. Господи, как будто земля перевернулась вся!

АМИН. И нас двое. Ведь Всевышний он всегда с нами.

РОЗА. Да, это, конечно, верно… И хорошо, что ты веришь. Но живая душа рядом – это другое. Горестно одному. Не надо тебе было сюда возвращаться.

АМИН. Мне теперь среди людей горше. У меня, понимаешь, тоска была сильная все годы, что воевал, а особенно после того, как узнал, что земли родной нас лишили. Не мог я не вернуться. Не мог. Я ведь поклялся своей земле вернуться, когда уходил на войну.

РОЗА. Понимаю. И не знаю, как тебе помочь.

АМИН. Значит, говоришь, дом наш стоит пока?

РОЗА. Слава богу, никто его сильно не разорял. Скот сразу у всех позабирали, собак пристрелили, которые не сбежали от греха. Потом приезжали имущество описывать, все ценное куда-то увезли. Иногда теперь коршуны всякие ночами наскакивают. Два ближних к дороге дома совсем растащили по камушкам. Бессовестные люди!

АМИН. Это не люди, это, Роза, шакалы.

РОЗА. Ты хоть что-нибудь о своих знаешь?

АМИН. Последнюю весточку полгода назад получил. Я ведь в мае сорок пятого в госпиталь загремел. И еле оттуда выкарабкался. Не видел ничего, контузия… Знаю, что отец, мать и дочка умерли. Жена, сын и сестра живы были. Писали, что все у них налаживается…

РОЗА. Это все верно. Так оно и сесть. Живы они. Сестра твоя Фатима письмо учительнице прислала, той, что из Минска беженка, помнишь?

АМИН. Помню.

РОЗА. Они совсем недавно уехали обратно в Белоруссию. Она мне письмо показывала. Писала сестрёнка твоя, что живут голодно, бедствуют, свеклу убирают. День и ночь в поле. И самая черная работа им дана. Понятно почему… Писала, что сынок твой подрос, бегает. Теперь, наверное, им полегче станет, ведь всё-таки война кончилась. О тебе спрашивали в письме, но никто ведь ничего не знал. Надеются они все там, трудом великим прощение себе заслужить.

АМИН. За что прощение? Скажи, за что?

РОЗА. Я не знаю, Амин… Такое и в кошмарном сне привидеться никому не могло. Своими я глазами видела, как их увозили. Плавала целую неделю потом. Ну, ничего, Бог даст, встретитесь и заживете потихоньку. Уезжай, Амин. Ведь они тебя ждут.

 ПАУЗА

АМИН. Я, Роза, две недели назад, когда за мной гнались, двоих солдат ранил тяжело. Выжили или нет, не знаю. Но, однако, теперь я в бандиты зачислен и не будет мне больше никакой пощады…

РОЗА. Беда-то какая… Беда… И как же быть теперь?

АМИН. Сдаваться я не пойду. Расстреляют они меня сразу. От смерти я не бегал, но и искать её не буду.

РОЗА. Если не решишься в Казахстан, то поезжай за Урал. Это очень далеко. Поживешь там, пока все позабудется. За Уралом искать никто не станет. У меня там есть знакомые. Я им письмо напишу. И они обязательно тебя приютят, так как вы приютили нашу семью и родители твои нас от немцев спасали.

АМИН. Спасибо, Роза. Эвакуированные все домой, наверное, вернулись. А ты что же? Почему не возвращаешься в Ленинград?

РОЗА. У Сонечки моей страшная астма. Врач сказал горный воздух для неё единственное лекарство. У меня ведь кроме неё никого. В блокаду все сгинули. А брат под Кенисбергом голову сложил. Не увидел, братик, победного дня. Теперь только для Сонечки и живу.

АМИН. Ясно. А я вот дожил до победы. Только где же эта победа?

 ПАУЗА

РОЗА. Если надо я ещё приду. Могу тебе табак, хлеб, соль принести. На базаре нашем все есть. Ты мне только записку напиши, оставь там, где я тебе показывала. И сама я тебе могу написать, если новости узнаю.

АМИН. Опасно это. Я ведь тогда на рынок заглянуть решил от отчаяния. Искал хоть одну родную душу. Но если совсем прижмут, я у тебя кое-что попрошу.

РОЗА. Спички могу достать, порох.

АМИН. Значит, говоришь, стоит наш дом?

РОЗА. Стоит. Ты что задумал, Амин? Нельзя тебе туда. И одному здесь тоже нельзя.

АМИН. Недавно в одной пещере я нашел пять овец, которых охранял старый престарый пес. Отар давно нет, а волкодав их пасет. Странно, да? Как будто у этого пса есть совесть… Людей вокруг давным-давно нет, а он несёт свою службу. Мы с ним обрадовались друг другу, как радуются родственники, после долгой разлуки. Так что при мне есть одна живая душа.

РОЗА. Я буду молиться за тебя, Амин!

АМИН. Пойдем, Роза, провожу, а то стемнеет скоро.

 **ТРЕТЬЯ КАРТИНА**

 **«Внук»**

 *Современный интерьер дома Хубиевых. На стене плазменный телевизор.*

 *Амир возится с телефоном, входит его мать Зухра.*

ЗУХРА. Где дедушка?

АМИР. Дремлет. Я его не стал будить.

ЗУХРА. Амир, сколько тебя вижу, ты все со своим телефоном в обнимку. Прямо завидую я твоему телефону.

АМИР. Анам, у меня дела неотложные. Москва знаешь зверь какой? Только отвернулся и тут же тебе кто-нибудь подножку подставит.

ЗУХРА. Зачем же с такими людьми водится, которые тебе гадости готовы сделать?

АМИР. Конкуренция. Это нормально.

ЗУХРА. Нормально жить среди своих сородичей, ничего не бояться и быть порядочным карачаевцем.

АМИР. Значит, я не порядочный?

ЗУХРА. Домой приезжал в последний раз когда?

АМИР. Так ведь мы с тобой всегда на связи.

ЗУХРА. А поцеловать и обнять своего единственного сына я в интернете не могу.

И соседи все время спрашивают, почему сын не навещает.

АМИР. Обнять, это да… Наука так далеко еще не зашла. Но зато я регулярно помощь привожу от наших земляков. И в этот раз школу родную обрадую. И ты должна обязательно пойти и посмотреть, как я буду на сцене выступать. У меня, знаешь, какой теперь голос. Я над ним работаю.

ЗУХРА. Какой?

 АМИР. Начальственный. Я директор частной компании и в подчинении у меня уже десять человек. Это много. И это трудно.

ЗУХРА. Мне ведь все равно начальник ты или нет. Я тебя любого любить буду. Школа, это хорошо. Но ты бы себе помог. Надеялась, сынок невесту привезет, а он – школа.

АМИР. Нет, московскую брать не хочу. Наши девушки – принцессы по сравнению с остальными.

ЗУХРА. Так в чем же дело?

АМИР. Ещё не время. Мне нужна крепкая материальная база. И махр для невесты у меня будет эксклюзивный.

ЗУХРА. Эх ты, начальник!

АМИР. Года через два.

ЗУХРА. Я, может, и доживу. А про деда ты подумал?

 *Из-за занавески выходит Сеит.*

СЕИТ. И зачем ему обо мне думать?

АМИР. Смотри-ка, анам! Сам он дремлет, а уши у него бодрствуют. Салам, дедуля!

СЕИТ. Скажи своему сыну, чтобы убирался обратно в Москву.

МАТЬ. Атам! Ну, что это такое?

СЕИТ. Пускай едет обратно. Мы столько жизней положили на то, чтобы земля наша детям и внукам нашим досталась. А где же эти внуки? Разлетелись по всему белому свету. Кто в нашем ауле жить собирается? Где наши дети и внуки? Приезжает раз в год. Разве это уважение к нам?

АМИР. Дед, ты разошёлся не на шутку. Я думал, ты мне обрадуешься. Я прямо боюсь тебя.

СЕИТ. Ничего ты не боишься. А знаешь почему?

АМИР. Ну, почему?

СЕИТ. Потому что ничего не помнишь.

АМИР. Да всё я помню. У меня вообще память феноменальная. Я все станции московского метро знаю наизусть. Даже новые ветки.

СЕИТ. Не те ветки у тебя в голове!

ЗУХРА. Хватит вам сражаться! Здесь душно. Пойдёмте в сад. Сейчас к нам соседка с дочерью придут. Чай будем пить. Амир расскажет о новых небоскребах, которые он покоряет. Фотографии покажет. Ведь покажешь, сынок?

СЕИТ. А мы и не сражались ещё. Так только разминались. Правда, внучек?

АМИР. Да уж.. Ты не меняешься. И это хорошо.

ЗУХРА. Так идёте?

АМИР. Анам, ты это специально затеяла? Все соседки с дочками к нам ходить теперь будут? Ты запиши их ко мне на приём.

ЗУХРА. А чего это к тебе? Что тут такого? Просто люди хотят поговорить с нами, посмотреть на тебя, как ты вырос и возмужал.

АМИР. Скажи им, что я подрос на два сантиметра. И у меня пробились два зуба глупости.

ЗУХРА. Это точно.

СЕИТ. Иди, Зухра. Мы скоро.

 *Мать уходит. Дед обнимает внука.*

СЕИТ. Иди сюда, отщепенец! Почему зимой не приезжал?

АМИР. Я за границу летал в командировку, повышал квалификацию. Я ведь тебе звонил.

СЕИТ. Не все ещё стенки облазил в Москве?

АМИР. Я не только в Москве, но и в Питере, да и за границей теперь. Мне моя работа очень нравиться. И вообще – промышленный альпинизм, это круто! Покорять вершины – это круто!

СЕИТ. Значит, высоты не боишься?

АМИР. Нет. Я же горец. Верно?

СЕИТ. Еще какой!

АМИР. А все столичные небоскрёбы по сравнению с нашим Эльбрусом карлики.

СЕИТ. Минги -Тау - это крыша мира. Я всем своим ученикам это всегда говорил в самом начале, чтобы крепко они это запомнили.

АМИР. С первого класса. Я помню. Как же я по тебе соскучился, дед!

СЕИТ. Хитрец. Ну, говори, мой наказ выполнил? Привез что-нибудь?

АМИР. В этот раз привез. И дело наше теперь немного проясняется.

СЕИТ. Вот как.

АМИР. Только загадок меньше не стало. Пришлось даже карту начертить, чтобы понять, куда нам надо идти и что искать.

СЕИТ. Доставай, разгадывать будем.

**Четвертая картина**

 **«Семья»**

 *Казахстан. Дом переселенцев. Осень 1945 года. Жена Амина Айшат баюкает в углу ребенка. Входит Фатима. Прислушивается. Снимает ватник. На лацкане пиджака сияет медаль.*

ФАТИМА. Айшат! Айшат!

 *Айшат не сразу, но разглядела медаль на груди у Фатимы.*

АЙШАТ. Фатима! Я так рада! Я молилась. Теперь у тебя есть медаль и в нашей семье есть самый главный передовик, а твое звено самое лучшее во всем Казахстане.

ФАТИМА. Смешно это звучит. Как-то по-собачьи. Пе-ре-до-вик. На этом кусочке железа написано: «За трудовую доблесть». И ещё: «Труд в СССР – дело чести». Так что чести у меня теперь стало больше. Жаль только, что медаль не золотая, мы бы могли её хорошо продать. Верно?

АЙШАТ. Перестань, Фатима. Такими вещами не шутят. Будем хранить её в верхнем ящике.

ФАТИМА. Обещали премию выдать. И где она? Опять обманут, как в прошлый раз. Ладно, вот увидишь, скоро у меня будет орден. Никто лучше меня во всем колхозе со свеклой не справляется.

АЙШАТ. Старайся, Фатима, ведь у нас нет другого пути.

ФАТИМА. Пути куда?

АЙШАТ. Пути домой. Ведь мы изгнанники. Нам надо быть лучше всех, чтобы… Чтобы больше нас не считали бандитами.

ФАТИМА. Бандиты те, кто отнял у нас нашу землю!

АЙШАТ. Тише, Фатима. Ты такая горячая всегда. Так нельзя. Если кто услышит, нам несдобровать.

ФАТИМА. Я не могу быть холодной, как ледышка. Я живой человек. И я ещё им докажу, что на всём белом свете не сыщется людей лучше нас.

АЙШАТ. Милая Фатима, когда ты так говоришь, ты так похожа на Амина.

ФАТИМА. Еще бы, ведь я его сестра. И я не могу терпеть! Во мне все кипит, когда… А то некоторые знаешь… У нас есть в бригаде две финки, которых из Карелии выслали. Так из них слова не вытянешь. А ведь они тоже страдают, но молча. О чем они думают никогда не угадать. Правда, люди они хорошие, лучше, чем некоторые злыдни. А я, знаешь, что… Я решила песню написать про Сталина.

АЙШАТ. Зачем? Ты с ума сошла!

ФАТИМА. Да ты не думай, я его там хвалить не стану. Я его там ругать буду. Вот как до конца напишу, то и спою тебе. Не бойся мы дверь закроем и окно занавесим. У меня ведь все в голове будет, а туда никто не заглянет. Вот только не знаю, как музыку в голове держать?

АЙШАТ. Отчаянная ты. Знаешь, я сегодня Амина видела во сне. Он мчался на белом скакуне с золотой гривой и медными копытами… Где-то мой дорогой? Какими дорогами идет и куда? Сеит все время спрашивает, когда приедет папа. Подрос мальчик, ему нужен мужчина, отец. Все время спрашивает…

ФАТИМА. Хорошо, что он скакал? Это значит, что скоро мой брат и твой муж обязательно нас найдет и увезет с собой. И мы снова будем жить под защитой Минги-тау.

АЙШАТ. Минги-тау… Минги-тау… Я часто закрываю глаза и вижу снежные вершины и наши зелёные просторы. Разве какой-нибудь рай может сравниться с родными местами?

ФАТИМА. Если бы у меня были крылья… Но у меня есть только руки, которые почернели от земли, растрескались от проклятой свеклы, которой нет конца… Лучше бы я работала дома в самой глубокой шахте. Интересно, кто теперь живет в нашем доме? Кого видит наша гора? Эй, Минги-тау, ты слышишь нас!?

АЙШАТ. Тише, Фатима, пусть твой племянник поспит, у него опять температура и я очень беспокоюсь за него.

ФАТИМА. Бедный малыш, тогда пусть ему приснится вкусный мёд. И хычины с сыром. Какие вкусные пироги готовила моя бедная мама! Ты помнишь?

АЙШАТ. Конечно.

ФАТИМА. И какая она была веселая. А теперь она лежит в этой холодной чужой земле из-за этого гада!

АЙШАТ. Не надо, Фатима, не надо…

ФАТИМА. Нет надо! Надо что-то делать! Ох, как же я хочу вернуться домой… Все бы за это отдала. Всё, что у меня есть. А что у меня есть?

АЙШАТ. Старики в ауле говорили, что когда-то наши края покорил знаменитый Тамерлан. Грозный завоеватель мира хотел увидеть белоснежную грудь Минги-тау и прошёл для этого полсвета.

ФАТИМА. Про него нам рассказывали в школе. Сидел бы он лучше у себя дома, а не шлялся со своим войском. Всем бы было спокойнее. Этот Тамерлан был коротышкой и к тому же хромым. И зачем всем этим завоевателям нужна наша маленькая родина? А этот урод Гитлер ведь тоже хотел вскарабкаться на нашу гору. Что им земли мало?

АЙШАТ. Садись ужинать. Я припасла тебе немного настоящего масла.

ФАТИМА. Соседка приходила?

АЙШАТ. Нина беспокоится о нашем мальчике. У нее доброе сердце.

ФАТИМА. Это так странно, что мы здесь живем бок о бок немцами. Раньше мы называли их зверями и людоедами, а эти поволжские немцы оказались лучшими из тех людей, которых я встречала здесь. Нина отдала мне свои старые ботинки, в них я чувствую себя высокой.

АЙШАТ. Хлебнувшие горя, они всегда добрее. А ты повзрослела и стала очень красивой.

ФАТИТМА. Правда? Ты не обманываешь? Зеркала у нас нет. Я иногда где-нибудь себя увижу, отражение свое и думаю, что это за чучело идет.

АЙШАТ. Очень красивая. Только немножко усталая всегда.

ФАТИМА. Когда я сильно устаю на работе, мне хочется закричать, что есть силы: Аллах, разве ты совсем ослеп? Разве ты не можешь ничего сделать для тех, кто в тебя верит? Кричать нельзя. А обида душит. Но я все равно плакать не буду назло им всем!

АЙШАТ. Правильно. Мы не должны. Не должны…

ФАТИМА. А ты вообще молодец, Айшат! Ты стойкая.

АЙШАТ. Потому что нам надо жить и надеется.

ФАТИМА. Я знаю, что выплакала все слезы, когда хоронила дочку.

АЙШАТ. Нет, Фатима. Я в последнее время просто боюсь оплакать своего мужа и твоего брата. Он жив и моё сердце это чувствует. Не знаю, правда, как ему сказать, когда он вернется…

ФАТИМА. О чем?

АЙШАТ. О том, что мне пришлось зимой продать махр… его свадебный подарок…

ФАТИМА. Ты ничего не говорила об этом.

АЙШАТ. Нам тогда удалось запастись мукой.

ФАТИМА. Мы никому не скажем, а когда я получу орден и большую премию, то мы обязательно выкупить твои серьги. Я тебе клянусь. Я знаю, кому ты их продала. Я это точно знаю.

АЙШАТ. Спасибо, Фатима. Но это не самое главное.

ФАТИМА. А что же главное?

 *За занавеской заплакал ребенок. Айшат спешит к нему и тихо напевает колыбельную. Фатима достают потрепанную тетрадку, карандаш. Задумчиво бормочет и записывает в тетрадь.*

ФАТИМА. Вещи не главное, еда не главное, не главное даже то, где ты сегодня уснешь, а завтра проснёшься. Главное, чтобы сердце радовалось, и чтобы никто, никто и никогда не топтал его сапогами… Если мне суждена… Нет не так… Если мне суждена… Если мне суждена…

 *Фатима засыпает над тетрадкой своих стихов.*

 **ПЯТАЯ КАРТИНА**

 **«Старый друг»**

*Карачай. Окраина аула. Раннее утро. Заброшенный, разоренный дом семьи Хубиевых. На полу разбросанные в беспорядке книги. Амин спит у стены, завернувшись в старую бурку. Окна закрыты дырявыми одеялами. Издали доносится шум машины. Она въезжает во двор. Амин вскакивает, собирается бежать, но видит, что поздно. Достаёт оружие, прячется.*

 *С улицы слышны мужские голоса.*

ГОЛОС. В этих домах мы были, товарищ капитан. На прошлой неделе с собаками всё прочесали.

ПАУЗА

ГОЛОС. Поднимайтесь выше, проверьте в соседнем ауле загоны, сараи, может, скот какой приблудился, а я вас здесь буду дожидаться. Васильев - за старшего. Выполняйте.

ГОЛОС. Товарищ, капитан, не пальнуть ли нам по окнам? Мало ли что.

ГОЛОС. Я тебе сейчас пальну! Даю вам час времени. Выполняйте приказ!

ГОЛЛОС. Есть выполнять приказ!

 *Слышен шум отъезжающей машины. Через некоторое время в дом осторожно входит военный в форме капитана войск НКВД. Зажигает фонарь, свет бродит пор стенам.*

СТЕПАН. Эй! Амин! Амин Хубиев! Если ты здесь, то выходи. Я пришёл с тобой поговорить. Я Степан Зорин. Я один. Нам надо поговорить.

 ПАУЗА

СТЕПАН. Помнишь меня? Помнишь Севастополь? Это я, Амин. Я пришел с миром. Это не засада. Я один.

 *Амин появляется за спиной у Степана.*

АМИН. Руки вверх!

СТЕПАН. Значит, я не ошибся!

АМИН. Руки!

СТЕПАН. Ладно. Вот они мои руки. А я ведь знал, что найду тебя здесь. Я это чувствовал. Ну, здравствуй, Амин. Что, не признал?

 ПАУЗА

СТЕПАН. Что молчишь? Язык у тебя отсох, пока по горам лазил? Это же я Степан.

 *Амин отходит к окну, приоткрывает угол одеяла, выглядывает во двор.*

 ПАУЗА

СТЕПАН. Не ищи ветра в поле. Говорю тебе, никого там нет. Они вернуться не скоро.

Слово тебе даю. А моё слово верное. Если помнишь, конечно.

 *Амин, не опуская оружия, сдергивает с окна одеяло, в комнату проникает свет и мужчины пристально рассматривают друг друга.*

СТЕПАН. Да ты, видно, от страха ослеп совсем. Ну, узнаешь?

АМИН. Не может быть! Степан? Зорин? Неужели…

СТЕПАН. Ты глаза шире открой! Я не сильно изменился с тех пор. Здорово, друг!

АМИН. Ты здесь… Но как же… Я же сам видел, как тебя похоронная команда увозила.

СТЕПАН. На тот свет ворота для меня не открылись. Правда, поваляться в госпиталях пришлось немало. Да опусти ты к черту свой наган. А то ненароком пальнешь.

АМИН. Живой! Живой! Здорово, Степан!

СТЕПАН. Повезло мне тогда. Повезло. А теперь я здесь.

АМИН. Сколько же мы не виделись, друг?

 *Степан протягивает руку, Амин крепко жмет её.*

СТЕПАН. С июня сорок второго, когда меня мина накрыла. Вот и считай.

АМИН. Целая жизнь прошла. Или десять жизней.

СТЕПАН. Это верно. Чего только не было…

АМИН. Мы ведь с тобой хотели после Победы встретиться. Я обещал повезти тебя в горы.

Помнишь?

СТЕПАН. Зазывал. Ещё как зазывал. А тут эта мина… Но разведка полковая она живучая. Верно?

АМИН. Верно. А ты погоны поменял?

СТЕПАН. Теперь так.

АМИН. Целый капитан НКВД.

СТЕПАН. Не совсем я целый. Вернее будет сказать: заштопанный.

АМИН. А ты такой же веселый. Я таким тебя запомнил.

СТЕПАН. Да и ты грустить не любил.

АМИН. Было дело.

 ПАУЗА

АМИН. Отстреливать меня приехал?

СТЕПАН. Нет.

АМИН. На прогулку собрался?

СТЕПАН. Угадал. Ты же мне хорошую охоту обещал. Про барсов белых рассказывал. И вот я здесь. Любуюсь Эльбрусом вашим… Мать вашу так…

АМИН. Прости, исполнить не могу, то, что обещал. Ведь я теперь бандит, абрек и враг народа. Ты на пороге моего дома. Но не таким он должен быть для дорогого гостя. Но в этом я не виноват.

 ПАУЗА

СТЕПАН. Ты мне не рад. Что ж… Это мы понять можем. А я вот, напротив… Рад. Хочешь верь, а хочешь, нет. Я здесь второй месяц. Служу там, где нужно Родине.

АМИН. Ясно.

СТЕПАН. А ты, стало быть, ей уже не служишь…

АМИН. Ты лучше всех знать должен, что карачаевцам служить в армии давно запрещено. Сам Сталин приказ подписал. Мне его на фронте мой комбат зачитал в сорок третьем. И кучу народа сняли тогда с фронтов. Но мне повезло, командир меня, в отличие от некоторых, всю войну прикрывал. Небось, и это ты знаешь? Так?

СТЕПАН. Я много чего о тебе знаю…

АМИН. Степан, я тоже очень рад, что ты жив. Когда солдаты восстают из мертвых, это значит, у них ещё есть с кем повоевать. Верно?

СТЕПАН. Верно, Амин, верно.

 ПАУЗА

СТЕПАН. Я пришёл тебе сказать… Вернее я пришел тебя предупредить. Амин, ты должен уйти отсюда и как можно скорей. Лучше через перевал в Грузию. Да ты и сам знаешь, как лучше бежать.

АМИН. Бежать?

СТЕПАН. Это самый безопасный путь. Пока безопасный. Карачая твоего больше нет. Это факт. И народа твоего здесь больше нет. Это тоже факт. И во враги меня записывать не спеши, подумай сначала. Я хочу тебе помочь. И это тоже факт.

АМИН. Ясно. Пожалуй, и впрямь мне пора, пока ваши овчарки назад не вернулись.

СТЕПАН. Что-то слишком быстро ты согласился со мной. Амина Хубиева уговорить не легко.

АМИН. Горы ждут.

СТЕПАН. Я тебе говорю, уходи! Уходи совсем!

АМИН. А то что?

 ПАУЗА

СТЕПАН. Хочешь на своей земле жить?

АМИН. Хочу. И не помешает мне никто.

СТЕПАН. Добирайся к сородичам в Казахстан и жди. И ждите там. Придет время и все наладиться. Страна оправляется от войны и для всех виноватых тоже амнистия будет. Ты ведь ничего не знаешь. Совсем скоро немцев пленных домой отправлять будут, а значит следом за ними и остальным амнистия выйдет. И всех предателей тоже простят. Раз Гитлера такого врага мы задушили, то милосердие обязательно будет. Обязательно.

АМИН. Ты другом мне был верным и глупым никогда я тебя, Степан, не считал. Что же случилось теперь с тобой?

СТЕПАН. Послушай меня внимательно и не горячись. Таких горячих, знаешь, сколько нынче на безымянном кладбище лежит? И они тоже воевали. Но здесь погибли все зря. О семье подумай, о жене, о детях.

АМИН. О них я и думаю. Только вот незадача, ведь родичи мои все поголовно в предателях числятся. Ты друг мой боевой и спасти меня от пули можешь. Спасибо тебе! А кто их спасет? Кто им честное имя вернёт?

СТЕПАН. Главное – они живы. Пройдут годы и все успокоится. Всем амнистия будет.

 *Амин подводит Степана к стене, где висят семейные фотографии Хубиевых.*

АМИН. Скажи, разве на убийц и изуверов они похожи? Это три моих брата. Они все погибли на фронте. Это мои старики. А это мои дети. Кого предали мои малые дети?

СТЕПАН. Не о том ты говоришь!

АМИН. Если никого они не предали, то зачем у них отняли их честное имя?

СТЕПАН. Я понимаю о чем ты, многие этого не одобряют. Но так было надо. И не вас одних выселяли. Выселили миллионы людей. Ты просто об этом ничего не знаешь. И понять это нужно.

АМИН. Нельзя этого понять! Не вмещается это в мою контуженую башку.

СТЕПАН. Остынь! Глаза твои кровью наливаются, как бык рогами вперёд прешь. Я знаю, я видел тебя в драке. Но только в этой драке тебе не выстоять. Ты на войну в сорок первом ушел, а в сорок втором здесь уже были немцы. И они шли на Баку. И что же делал ваш Карачай? Ты знаешь, что он делал?

АМИН. Я знаю, все знают. Люди последнее отдавали, чтобы жилось солдатам легче. И танки, и пушки на свои пятаки покупали. Это я знаю!

СТЕПАН. Верно. Но было и другое. И ты об этом ни хрена не знаешь! Ты и представить себе не можешь сколько предателей тут окопалось, когда Гитлер Кавказ захватил.

Гадов этих хватило на целую дивизию. И что они пели? «Аллах над нами, Гитлер с нами». Сволочи! Или ты думаешь, что это тоже сочинил товарищ Берия и товарищ Сталин? Двадцать банд до сих пор по лесам и ущельям прячется. Это что шутки?

АМИН. Выродков полно везде. Так ловите же их и вешайте! А причем тут инвалиды, старухи и младенцы? Ответь ты мне, Степан! Даже на войне пацанов из гитлер-югенда, которые палили по нам, мы никогда не расстреливали. Мы давали им жрать. Я лично приказывал давать им пожрать, как только они попадались к нам в плен. А что я услышал дома? Кто накормил моих детей, пока их гнали на край света? Кто сжигал заживо людей в аулах? Кто выкидывал мертвые тела наших стариков и старух из вагонов в безымянные речки? Это что сделал Гитлер?

 ПАУЗА

АМИН. Ты где воевал?

СТЕПАН. После госпиталя Карельский фронт. Потом Норвегия. Ноги там себе отморозил. Болят.

АМИН. Значит, ты в сорок третьем не участвовал в этом?

СТЕПАН. Я участвую в этом теперь. И у нас приказ. Ловить всех карачаевцев-фронтовиков, возвращающихся домой и не сдающихся НКВД. И применять оружие есть приказ.

АМИН. Ты и награды, наверное, раздаешь за головы таких как я.

 ПАУЗА

СТЕПАН. Твоя голова мне не нужна.

АМИН. Я слышал, целых две тысячи дают. Цена двух баранов. Верно?

СТЕПАН. Этим промышляют всякие уроды.

АМИН. Таких бешеных собак голыми руками при встрече давить буду…

СТЕПАН. С тебя станется. Я помню, как мы с тобой румынского полковника в плен брали. Никто и пикнуть не успел, как ты всю его охрану задавил. А он, с перепуга, чуть палец мне не откусил. Как сейчас помню. Видишь, рубец на пальце остался. Но обещанных наград мы так и не дождались.

 ПАУЗА

АМИН. Награды? Кому они нужны? И что теперь мне с этих наград? У меня даже военный билет отняли…

СТЕПАН. А это случаем, в августе не ты двух солдат у моста Учкуланского подстрелил? Они там, идиоты, в речке купаться задумали. А их… Молодые совсем…

АМИН. Пошел ты!

СТЕПАН. Ясно. С тобой все ясно, капитан Хубиев…

АМИН. Какой я теперь капитан… Я тебе теперь гражданин…

СТЕПАН. Давай выпьем. У меня есть.

 *Степан достаёт флягу. Откручивает крышку, подаёт Амину. Пьют из фляжки по очереди.*

АМИН. Я недавно в Клухори встретил карачаевца - проводника. Как и я, он в абреки подался. Так он, когда немцы навалились, выносил детей русских через перевал в Грузию. Этот Шаухал сотню детей спас. Неужели и за его голову дают только двух баранов?

СТЕПАН. Молодец твой Шаухал. А ещё говорят, что местные карачаевские полицаи сто детей испанских коммунистов живьем в землю закопали в сорок втором году, когда детдом эвакуировать не успели.

АМИН. Да… Крепко ты подкован, Степан. Такую стену не пробьешь…

 ПАУЗА

СТЕПАН. Завтра в этих местах будет облава. Из города два батальона для усиления присылают. Уходи, Амин. Ничего я больше для тебя сделать не могу.

АМИН. Мой отец учителем в нашей школе был.

СТЕПАН. Ты рассказывал, я помню.

АМИН. У нас в доме всегда было много книг. Посмотри. Они и сейчас здесь беспризорными валяются. Даже Маркс имеется. Видишь? Мой отец почитал Ленина, геройски защищал революционную власть Советов. Ну и что? И где он теперь? Не помог ему Карл Маркс.

СТЕПАН. Я знаю. Твоего отца депортировали, как и всех других. Увезли даже тех стариков, чьим сыновьям героя Советского Союза дали. Таков был приказ. Приказ военного времени. И тут ничего не попишешь. Ничего. Время такое. Пойми.

АМИН. Да послушай ты, друг мой дорогой! Болтовня все это и газетная блевотина. Или есть у человека сердце или там кусок дерьма – вот и вся правда, которую я понял за четыре окопных года. И не время шкуру с нас дерет, а волки, которым овец подавай.

У них вся морда в крови, а им все мало!

 ПАУЗА

АМИН. А вчера я нашёл вот это.

 *Показывает Степану затрёпанную книгу.*

АМИН. Это «Нарты» книга о былинных героях - настольная книга отца. От него я знал все, о чем говорится в этой книге. Я открыл её этой ночью по закладке, сделанной рукой отца. Знаешь, что там сказано?

СТЕПАН. Нет.

АМИН. «Где погибнет один из нас, погибнет и другой». А ещё, увидев отцовскую книгу, я понял почему на фронте мне часто снился табун с золотыми гривами и медными копытами…

 *Слышен шум подъезжающего грузовика. Амин хватается за оружие.*

СТЕПАН. Какого черта! Я же м приказал…

АМИН. Что, Степа, шутить со мной вздумал?

СТЕПАН. Отойди от окна. Я своё слово держу, ты знаешь. Я ухожу и уведу солдат с собой. Но запомни, если не уйдешь, пощады тебе не будет. Прощай, Амин!

 *Степан быстро уходит.*

 **ШЕСТАЯ КАРТИНА**

 **«Дом»**

*Наши дни. Дом Хубиевых.*

АМИР. Ты ведь знаешь, что твой внук учился в самом престижном вузе страны. И ты обязан мной гордиться.

СЕИТ. Высоко ты забрался, это верно. Но помни, чем выше забираешься, тем больнее будет падать.

АМИР. А как насчет нашей поговорки «Кто работает в горах, того хвалят на равнине»?

СЕИТ. Язык устал тебя облизывать. Избаловала тебя твоя мать!

АМИР. От тебя похвалы не дождёшься. Почему бы не сказать: Амир – ты алмаз! Амир – ты сапфир!

СЕИТ. Ишь, чего захотел!

АМИР. Но я, в самом деле, правильный внук. Я постарался сделать все, о чем ты просил. За полгода я перерыл все библиотеки и архивы в Москве. И пустое это дело, дед! Нет почти никаких сведений о том, чем здесь НКВД занималось после войны. Понятное дело, что секреты такие раскроют лет через двести. Но! Погоди расстраиваться! Мой профессор свел меня с нужным человеком. Всё было почти как в детективе. На мне были черные очки, черная шляпа. Ну, ты понял?

СЕИТ. Конечно, я помню, как ты смело крутил хвосты баранам. Не зря ведь я держал тебя в ежовых рукавицах.

АМИР. Парень этот оказался правнуком генерала, который после войны наводил в наших краях порядки, участвовал, как говорят теперь, в зачистках. Генерал хотел опубликовать воспоминания, но ему рта раскрыть не дали. Короче, от испуга или от обиды генерал тот недавно внезапно умер. Или, может, кто ему помог? Ещё одна загадка. А воспоминания остались в рукописном виде с кучей всяких документов в его домашнем архиве.

СЕИТ. И где же тут про наше дело? Ты давай поскорее говори.

АМИР. В общем, этот парень спёр из шкафа покойного предка портфель с бумагами, чтобы ими торговать. А тут я подвернулся.

СЕИТ. Ты что же их купил?

АМИР. Сторговался на копии. Он мне предлагал, кстати, купить ордена и медали своего предка.

СЕИТ. Вот засранец! Не хотел бы я иметь такого внучка.

 АМИР. Я же тебе говорю, что ты меня недооцениваешь. Парень этот, кстати, через неделю пропал. Опять загадка. Говорят, наркотиками слишком увлекался. Но не похож он был на такого…

СЕИТ. В Москве человеку пропасть – одно мгновение. А фамилию генерала помнишь?

АМИР. Ещё бы! Зорин его фамилия. Не слыхал про такого?

СЕИТ. Зорин? Нет. Что-то не припомню. Ну, давай показывай скорей свои бумажки?

АМИР. Здесь копии с рукописи, тут с дневника и с разных документов. Видишь, наверху прямо так и написано «Совершенно секретно». Со-вер-шен-но!

Я кое-что увеличил. Изучай. Здесь карта на которой наш аул обозначен, и самое интересное - дом наш красным карандашом обведён. И есть один протокол, где говорится об Амине Хубиеве. О твоем, стало быть, отце и моём прадедушке. Ну, что? Я молодец?

СЕИТ. Амир, у меня прямо руки затряслись. И что-то не вижу я ничего.

АМИР. Тебе плохо? Лекарства твои где? Я принесу.

СЕИТ. Это от радости все. Принеси-ка ты мне лучше мои большие глаза.

 *Амир уходит. Старик дрожащими руками разбирает листы документов. Читает.*

СЕИТ. «Из материалов дела следует, что капитан Хубиев Амин Мухтарович действительно является полным кавалером ордена Славы, так же награжден орденами Красной звезды, Боевого Красного знамени, медалями «За оборону Севастополя», «За отвагу», кроме того, Хубиев А.М. был представлен к званию…

 *Сеит опускается на колени.*

СЕИТ. Значит, это все правда. Все правда! Спасибо тебе, Аллах всевышний, что услышал мои молитвы…

 *Амир возвращается с лупой в руках. Некоторое время стоит и молчит.*

АМИР. Ты как, дед?

СЕИТ. Я в порядке. Долетели молитвы наши по адресу. Долетели.

АМИР. Может, отдохнуть тебе надо?

СЕИТ. Ты что, разозлить меня хочешь? А ну, давай, показывай все секреты.

АМИР. Ладно, смотри. Вот здесь на второй большой карте, вот прямо у подножия горы крест поставлен.

СЕИТ. Вижу. Это не очень далеко. Я эти места знаю. После возвращения из Казахстана бывал там с твоим отцом. Только народ не любил те места. Не любил и не любит до сих пор.

АМИР. Отчего же?

СЕИТ. От того, что там в один год нашли пару скелетов людей, только были они без голов…

АМИР. Это как?

СЕИТ. После об этом, потом… Ты вот что, Амир… Матери своей ничего про эти бумаги пока не говори.

АМИР. За меня не беспокойся.

СЕИТ. Это будет наша с тобой мужская тайна. Когда все изучим, я пойду стариков наших соберу. Их тоже это все касается.

АМИР. Ладно. А у меня сегодня вечером с невестами встреча. Мама старается изо всех сил меня женить. Но Хубиевых так просто не возьмешь. Да, дед?

 *Старик не слышит, он внимательно рассматривает документы, вооружившись лупой.*

 **СЕДЬМАЯ КАРТИНА**

 **«Снежный барс»**

*Ночь,**пещера высоко в горах. На каменных стенах отражается огонь небольшого костра. Амин сидит у огня, закутавшись в медвежью шкуру. Пещера выглядит обжитой. На одной из стен висит гимнастерка Амина. Ордена и медали ярко поблескивают на ней.*

АМИН. Ты снова здесь у порога пещеры? У порога своей пещеры*.* Приветствую тебя, брат, снежный барс. Пришел поглядеть, жив ли ещё я? Хоть ты и крадёшься на мягких лапах, я всё равно всегда чувствую твоё близкое дыхание. Я и сам стал походить на зверя: слышу, чувствую и вижу то, чего не видел никогда раньше. Видишь, сижу в шкуре, в которой спасаюсь. Я жив, я ещё жив, хотя болезнь и крутит мои кости. Два дня назад я сорвался в реку. Вода была слишком холодна. И если бы не эта свежая медвежья шкура, из которой я не вылезаю вторые сутки, то твой дом был бы свободен сегодня. Прости, брат, что пришлось занять твоё логово. Я бы никогда не сделал этого раньше, но нынче во всем Карачае больше нет такого места, где я бы мог приклонить свою голову. Тем более, что мы с тобой, родственники. Мой прадед Мусса часто говорил нам детям, что карачаевское племя пошло от снежных барсов, что мы все связаны одной кровью.

Не тревожься, брат, я не отниму у тебя эту пещеру навсегда. Я скоро найду себе место получше. И поверь, Амин понимает, что такое потерять любимый дом, где каждая пылинка, напоминают тебе о былом счастье.

 Я знаю, что вас слишком мало осталось в наших горах. А теперь и нас слишком мало… Но ты можешь сделаться невидимым, когда на тебя идёт охота, быть невидимым и опасным, а я не могу. Ведь я человек, которому Аллах завещал жить среди людей, рожать детей, трудиться и терпеть. А еще я мужчина, который должен, если нужно, встать и сражаться за свою родину и за свою честь. Ты знаешь, брат, я думал, что моя война закончилась, когда прогремел салют и когда слезы радости лились из глаз рекой. Но я жестоко ошибся. Она продолжилась для меня в тот самый горький час, когда я увидел свой разоренный аул. И я должен вести эту войну дальше, до конца. Дальше… А знаешь ли ты, что такое «дальше»? Погляди на мои ордена, я их получил за то, что убивал злодеев, я делал это хорошо. Я делал это очень хорошо, потому что я мстил. Но месть – гадкая штука, она кинжалом прожигает грудь. Я так устал от этого, как будто не тридцать лет, а сто живу на свете. Я весь седой…

 Кроме тебя никто не забирается так высоко в горы. Ты сидишь на крыше мира у ног самого Всевышнего и потягиваешься. И я завидую тебе, твоей свободе. И верно за это тебя любят те, кто рожден в горах, те, кто смотрят сверху вниз на равнинных жителей. И что такое для нас равнина? Место, где все ровно и где невозможно увидеть близко-близко звезды и луну. Предки наши жили рядом со звездами и рядом с опасностью, которую таит в себе природа. Но природа не хочет чужого, она забирает только то, что ей принадлежит.

И все мы не готовы к тому, что опаснее камнепадов, диких зверей, острого льда и лавин, человек, с ружьем. Но ещё опаснее тот, кто жаждет невинной крови. И любой горец готов стать снежным барсом, таким как ты, неуловимым и сильным, чтобы руки врагов никогда не смогли стянуть на нашей шее петлю. Ты смотришь на меня из темноты, я вижу твои желтые глаза. Посмотри в мои. Там нет отчаяния и страха. Я знаю, что ты не можешь даже рычать, но это не делает тебя хуже меня. Мы с тобой равны.

 В детстве я слышал сказку о том, что когда-то люди и звери говорили на одном языке и понимали друг друга. А потом люди посчитали себя выше зверей, и природа отняла у них язык. Но, кажется, у нас с тобой все по-другому. Дай мне знак, что если придёт мой час, то ты поможем мне найти самую короткую дорогу на заснеженную вершину Минги-Тау.

 *Огонь в костре ярко вспыхивает. Амин поднимается, смотрит в сторону входа в пещеру.*

АМИН. Благодарю тебя, брат. Благодарю тебя!

 **ВОСЬМАЯ КАРТИНА**

 **«Допрос»**

 *Военная* *комендатура. Степан Зорин допрашивает Розу Вульфовну Юровскую.*

СТЕПАН. Я правильно понимаю, гражданка Юровская, что вы ничего не можете нам сообщить нового об Амине Хубиеве?

РОЗА. Нет. Я все написала, как меня просил в прошлый раз товарищ подполковник из Москвы. Амина я видела только в самом начале войны. В августе нас сюда привезли,

а он, стало быть, уже в октябре был призван в Красную армию. Знаю, что он письма писал жене до сорок третьего года, пока их всех отсюда не выселили.

СТЕПАН. А сейчас вы его не встречали? Может, слышали о нем что-то?

РОЗА. Я же говорю, товарищ капитан, нет. И вы задаете те же вопросы.

СТЕПАН. Те же… Верно. Странно…

РОЗА. Что странно?

СТЕПАН. Откуда такая неблагодарность? Что плохого вам сделала советская власть? Ведь вас здесь и только здесь держат за людей. Советская власть не заводила газовых камер. Верно?

РОЗА. Верно.

СТЕПАН. Врагом стать легко. Легче чем патриотом. А знаете ли вы, что за пособничество бандитам предусмотрена уголовная ответственность вплоть до расстрела?

РОЗА. Пособничество?

СТЕПАН. Пособничество врагам…

РОЗА. Вы считаете меня пособницей?

СТЕПАН. Только за последний месяц фашистские недобитки и бандиты-националисты в этих местах убили шестьдесят солдат Красной армии. Так просто это никому не сойдет с рук. Вы это понимаете?

РОЗА. Понимаю. Конечно. Но я все-таки решительно протестую…

СТЕПАН. Если понимаете, то говорите правду про Хубиева.

РОЗА. Очень странно, что именно в контексте бандитизма я должна говорить о семье Хубиевых. Я этого не хочу. Это ложь!

ЗОРИН. Я не понял, что вы сказали?

РОЗА. Я в том смысле, что Хубиевы – это прекрасный пример советских людей. Лучше и душевнее я никогда не встречала. Всем известно, что Хубиев – старший активный участник революции, три его сына погибли на фронте…

СТЕПАН. Достаточно, Роза Вульфовна! Не устали вилять!

РОЗА. Я устала от ваших намеков.

СТЕПАН. Разве вы не слышали, что чужая душа - потёмки. То есть, неизвестно бывает, что и ждать от человека, которого очень хорошо знаешь.

РОЗА. Вы, вероятно, просто не понимаете, что эти люди…

СТЕПАН. И не надо нервничать! Прошу вас! Выпейте воды. Рано или поздно следствие в во всем разберётся. Обязательно.

 *Роза жадно пьёт воду.*

РОЗА. Спасибо.

СТЕПАН. Расскажите, как вы попали в семью Хубиевых.

РОЗА. Извольте. В августе сорок первого с эшелоном детей я прибыла в город Микоян-Шахар. После чего нас стали распределять по станицам и аулам. Я попала в этот район, в село Учкукен. В школе работать стала, дочке моей три года тогда исполнилось. А приютил нас старший Хубиев, он ведь директором в школе был. В августе сорок второго года, когда немцы совсем приблизились, местный госпиталь эвакуировать стали вслед за частями нашей армии. Я, конечно, решила уйти, ведь все знали, что фашисты евреев щадить не будут. Уговорила начальника госпиталя взять меня и дочь.

Только через перевал мы не успели перейти. Немцы тогда уже Теберду заняли. Хубиевы спрятали меня с дочкой сначала в дальнем коше, а потом прятали у себя всю оккупацию. Они выдавали меня за свою дочь. Это было смертельно опасно!

СТЕПАН. Вы можете указать место этого пастушьего коша, где вас прятали? Можете указать на карте точное место?

РОЗА. Наверное, нет…

СТЕПАН. Это было в ущелье Джамагат? Здесь? Посмотрите на карту.

 РОЗА. Я не могу точно этого сказать.

СТЕПАН. Рядом с аулом Дуут? Так? Тут?

РОЗА. Не помню. Я плохо ориентируюсь в вашей карте.

СТЕПАН. Не помните, где прятались так долго. Интересно получается, Роза Вульфовна. Память у вас видно, плохая совсем. А ведь в школе, как нам известно, вы преподавали географию. Не так ли? Зачем вы путаете нас?

РОЗА. Я не понимаю, вашего тона.

СТЕПАН. Вы, стало быть, Амина Хубиева не видели с сорок первого года. Так?

РОЗА. Так.

СТЕПАН. А вот люди недавно видели его рядом с вами на базаре в Учкукене. Вы ведь продаёте там овощи?

РОЗА. Продаю, это не запрещено. Но какие люди вам могли такое сказать?

СТЕПАН. Вот показания Назира Думанова. Он по соседству с вами на базаре торгует табаком. Приминаете?

РОЗА. Ах, этот… Да он и не то может сказать, он очень непорядочный человек.

СТЕПАН. Давайте так, гражданка Юровская… Давайте говорить серьезно. Вы поможете государственным органам найти Амина Хубиева, а мы поможем вам избежать наказания за пособничество бандитским элементам, и ваша дочь сможет жить, учиться и дышать свежим горным воздухом. Ведь он ей полезен?

РОЗА. Да. Полезен очень.

СТЕПАН. В Сибири, или, например, в Казахстане таких гор нет.

 ПАУЗА

РОЗА. Что вам нужно от меня?

СТЕПАН. Ничего особенного. Для начала, вы точно укажете место, где был кош, потом

я попрошу вас кое-что написать.

РОЗА. Вы меня шантажируете?

СТЕПАН. Знаете, Роза Вульфовна, в нашей комендатуре, кроме добрых есть и злые офицеры. Очень злые. Понимаете, о чем я?

РОЗА. Я ничего подписывать не буду.

СТЕПАН. А подписывать и не надо. Надо написать. Это не протокол. Я вам продиктую. Вот бумага, вот ручка.

 *Роза Вульфовна смотрит на разложенный перед ней лист бумаги, берет в руки ручку и нерешительно вертит её в руках.*

РОЗА. Что я должна написать?

СТЕПАН. Записку.

 **ДЕВЯТАЯ КАРТИНА**

 **«Секрет»**

 *Дом Хубиевых. Работает телевизор.*

АМИР. Анам, дед, идите быстрей сейчас меня будут показывать по новостям*.*

ДИКТОР. Перед нами самое высокое здание Европы, 442 метра вместе со шпилем. Покоряют эту вершину специалисты своего дела. Монтажные работы по ремонту шпиля выполнили молодые высотные рабочие. Вернее, это промышленные альпинисты.

С одним из них, Амиром Хубиевым нам удалось пообщаться. Амир уроженец Карачаево-Черкесии, где люди воспринимают все немного иначе, чем мы жители больших городов….

 *Репортаж продолжается, но Амир выключает звук.*

АМИР. Вам не кажется, что скоро я стану теле - звездой? Верно, анам?

ЗУХРА. А почему ты выключил звук?

АМИР. Вижу, что деду это не нравиться. Но в школе на празднике тебе придется все-таки меня послушать. Я расскажу о подарке от московского землячества. Это будет большой сюрприз для всех! И моя речь утонет в бурных аплодисментах.

ЗУХРА. Хорошо, что наши земляки заботятся о детях.

СЕИТ. Хорошего тут мало.

ЗУХРА. Атам, ну зачем вы так? Ведь все эти люди и Амир делают доброе дело.

И мы должны радоваться, что наконец-то ребятишкам новые спортивные снаряды купят. А то у нашей администрации вечно на них не хватает. И вы, атам, как бывший директор школы должны это понимать лучше всех.

АМИР. Да, интересно, что ты на это скажешь? Тут тебе крыть-то нечем.

СЕИТ. Откупиться решили бизнесмены - карачаевцы.

АМИР. Дед, но они же от чистого сердца. Это я точно знаю.

СЕИТ. Сбежали из родных мест, бизнес в столицах развернули, а тут хоть трава не расти. И прислали вместо себя молодого козленка, чтобы к ним приставать с новыми просьбами не стали. Их подачками дел не решишь. Ты хоть знаешь, что у нас целые аулы стоят заброшенными? Шестьдесят лет стоят. Мы в каком году сюда из Казахстана вернулись? Помните?

АМИР. Нас с мамой тогда ещё не было. И почему это я козленок?

ЗУХРА. В 1957 году. Это знаем и мы, и наши дети, и внуки. Никто этого не забывает.

Зачем так говорить?

СЕИТ. Аул «Красный Карачай», где твои родственники многие жили, до сих пор заброшенный стоит и никому не нужный. И таких аулов не перечесть. И никакие миллионеры наши в родные края деньги не вкладывают, не возвращаются. Им Англию с Испанией подавай. Будто там краше! Вот это почему же?

АМИР. Дед, все просто: мир стал другим. Он стал маленьким. Он изменился. А Эльбрус – теперь просто точка на карте. Теперь везде так. Люди не живут всю жизнь на одном месте. И кроме аулов есть другие классные места для проживания.

АМИР. И потом, что я стал бы здесь делать с моим инженерным образованием. Пасти овец? Вы же сами меня уговаривали учиться в лучшем вузе.

СЕИТ. Здесь всем применение найдётся.

ЗУХРА. Ну, к чему вы ссоритесь?

СЕИТ. Ты вот что-нибудь толком про дом родной знаешь?

АМИР. Что отец рассказывал, то и знаю. В каком году построен, кто жил и так далее…

ЗУХРА. Атам, детям много знать и не надо.

СЕИТ. А рассказывал он, например, тебе то, что матери моей и тетке моей пришлось его выкупать? Когда мы вернулись сюда 63 года назад, нам пришлось выкупать дом у сванов, которые не хотели отдавать нам его задаром. А что здесь делали сваны ты знаешь?

АМИР. Кое-что новое мне известно. Сам знаешь почему…

ЗУХРА. Всё, что было прошло и быльем поросло. Пусть это все останется в хрониках истории. Вот так я думаю. Хватит об этом!

АМИР. Погоди, анам, это действительно интересно. Мы, кстати, с дедом такое про его отца раскопали что…

ЗУХРА. Что ты сказал?

АМИР. Ничего.

ЗУХРА. Атам! Что это все значит? Зачем вы опять это делаете?

СЕИТ. А что мы делаем?

ЗУХРА. Вы думаете, никто ничего не знает про бумаги, которые Амир привез из Москвы?

СЕИТ. Амир, я думал, что у тебя язык не такой длинный!

АМИР. Дед, я никому ничего не говорил. Клянусь!

ЗУХРА. Вы, атам, можете делать все, что вам угодно. Но я не хочу, чтобы у моего сына были неприятности. Он в столицах работает, ему позволяют забираться на самые высокие здания. Он ездит за границу. Зачем же ему мешать? Он должен жениться.

АМИР. Ну вот, опять жениться… Какие неприятности? О чем ты?

ЗУХРА. Помолчи. Ты не знаешь ничего! Такие неприятности, о которых даже не подозреваешь. Две мои бабушки прожили в Киргизии 14 лет. Я знаю чудовищные вещи, о том, что они там испытали. Но это ведь для них не закончилось и в 57 году. Они до сих пор живут в страхе. Они до сих пор говорят о братстве народов на митингах, но в душе совсем другое у них! И никто не хотел нас реабилитировать. Никто! И всегда на нас косо смотрели все власти. Разве это не правда? И до сих пор на карачаевцев так смотрят. И подозревают их во всех черных делах. Нет! Нет! Амир, ты не должен этого делать!

АМИР. Дед, ты тоже так думаешь?

 *Сеит молчит.*

АМИР. Анам, успокойся. Мы всего лишь хотим узнать, что случилось с моим прадедом. Только и всего. И это не запрещено.

ЗУХРА. Твой отец тоже пытался это сделать. Он писал письма в ЦК Партии, в военный архив, в КГБ. И однажды это КГБ пришло к нам домой. Они пришли вечером и забрали твоего отца. И случилось это не при Сталине!

АМИР. Дед, это что, правда?

СЕИТ. Что было, то было.

АМИР. А потом? Что потом?

ЗУХРА. Через два дня он вернулся домой. Но ты не можешь себе представить, что было со всеми нами в эти два дня.

АМИР. Ну, вот… Значит, все обошлось. Это, наверное, ещё до перестройки случилось. И до интернета. Тогда все архивы КГБ были закрыты. Тогда вообще никто ничего знать не мог. Но теперь-то все иначе, все по-другому. Чего нам бояться теперь?

ЗУХРА. Что по - другому? Где по - другому? Твой прадед числился бандитом и сгинул в горах. Так объяснили твоему отцу. И никто обратного доказать не смог. И видимо, твоему отцу это очень хорошо объяснили, чтобы он не был любопытным. Не надо накликать на наш дом новую беду!

АМИР. Вот… Вот поэтому мы и решили…

ЗУХРА. Нет, я запрещаю тебе делать это!

СЕИТ. Зухра! Зухра!

ЗУХРА. Хорошо. Я молчу. Я больше не скажу ни слова. Но я боюсь. У меня все внутри трясется! И я не знаю, откуда берется этот страх! Он у меня в крови. И я не хочу, чтобы его унаследовал мой сын!

СЕИТ. Зухра!

 *Зухра стремительно покидает комнату*.

 ПАУЗА

АМИР. Да я, вообще, ничего не боюсь. Но про отца… Я не знал, что вот так…

Надеюсь, он умер не от этого. Я же помню. Мне уже тогда было десять лет.

СЕИТ. Нет, мой мальчик. У моего сына Дахира было слабое сердце, передалось по матери. Твоя бабушка очень многое испытала на чужбине. Мир им обоим, Аллах принял их. И им там хорошо. Там они теперь ничего не бояться. И мы не должны. Хотя, твоя мать во многом права. Во многом.

 ПАУЗА

АМИР. Что будем делать?

СЕИТ. Я поговорил с нашими стариками. Они сказали, что нам надо подняться туда.

Это место, рядом с пещерой, где в стародавние времена жили те, кто заражался холерой.

Люди уходили туда умирать, чтобы не заражать других. В тех местах никто не любил бывать.

АМИР. Прикольно. Я сегодня еще раз прочитал все, что было в дневнике этого чекиста Зорина. И знаешь, что интересно?

СЕИТ. Что, мой мальчик?

АМИР. Он пишет о письме, которое оставил Амин. Но письма-то этого нигде нет. Вот бы его найти. Может, он это письмо от страха за свою шкуру съел с кашей? Надо ещё раз все прочитать, все сверить… И конечно мы должны найти это место.

СЕИТ. Не знаю, хватит ли мне сил отправиться вместе с тобой. Но мы найдет двух крепких парней, с которыми ты сможешь подняться туда.

АМИР. Насчет этого, дед, ты не переживай. Друзья-то мне на что? Не все ведь в Москву сбежали как я. Кое-кто процветает здесь. Да и с теперешней техникой мы нигде не заблудимся. В горах она работает прекрасно. И кроме того, я ведь самый лучший альпинист во всей Москве.

СЕИТ. Надеюсь, я на тебя, очень надеюсь. Уж ты постарайся.

АМИР. Погода хорошая стоит, так что справимся быстро.

СЕИТ. Хорошо. А теперь иди, успокой свою мать.

АМИР. Я пообещаю ей жениться на нашей соседке Фатиме. Правда, ей 17 лет, но это ничего. Я немного подожду.

СЕИТ. Хорошее имя Фатима. Так звали мою тетку, родную сестру отца.

АМИР. А, эта та, что стала Героем Труда?

СЕИТ. Верно. Вы с ней чем-то похожи.

АМИР. Она тоже хотела быть лучше всех?

СЕИТ. Она не хотела, она была лучше всех.

АМИР. Тогда без вариантов! Пойду погляжу на эту красотку поближе.

 **ДЕСЯТАЯ КАРТИНА**

 **«Награда»**

*Айшат стоит одна на сцене.*

АЙШАТ. Это было в последнее воскресенья ноября. Дул холодный, пронзительный ветер со снегом, он свистел во всех щелях нашего кривого сарая. Рано утром нашу Фатиму забрали из дома. Резко постучали в дверь, офицер и два солдата увели её под конвоем. Машина была крытая, я не знаю, кто там был еще и был ли кто-то там ещё. Сеит сильно плакал, он все никак не мог успокоиться. Животные и дети всегда чувствуют, когда страшное близко. Мы спрятались с ним в шкафу и просидели там до самого вечера. Ничего нет хуже неизвестности. Ничего нет страшнее этого липкого страха, заползающего как змея в самое сердце… Когда стемнело и ребенок уснул, я быстро собрала все наши вещи в один баул и стала ждать. А ветер не утихал, и мне казалось, что он словно хотел расшатать наш сарай, словно хотел выдернуть его с корнем из земли, поднять к небесам и… Мне вспомнилось тогда, как мы с Амином сидели на берегу реки и смотрели на рыб. Небо было синим и бесконечным, снег вершин ослеплял белизной, жемчужная травы тихо шептала нам, что жизнь - ковер. Ковер, который всевышний постелил к нашим ногам…

 Ночью пошел очень сильный снег. И она вернулась! Она вернулась одна, без конвоя. Фатима открыла дверь, дошла до кровати и рухнула, как подкошенная. Я подумала, что ей плохо, но потом поняла, что девочка просто спит. Так говорят: спит, как убитый. Вот так она и спала. Всю последнюю неделю Фатима со своим звеном работала в поле до глубокой ночи. И вот теперь, когда она вернулась оттуда, куда её увезли под конвоем, её просто оставили силы. Я стала снимать с неё обувь и вдруг увидела, что Фатима сжимает что-то в ладони, и на ладони была видна кровь. Я взяла её руку в свои, её ладонь разжалась и я увидела вот это.

 *Айшат показывает золотую звезду Героя Социалистического труда.*

 *Из темноты появляется Фатима. Она вдумчиво и сосредоточенно поёт песню*

ФАТИМА.

*Если мне суждена за труды звезда.*

*Это значит на свете все города*

*Посетить я смогу когда-нибудь,*

*Если вдруг не прострелят мою грудь.*

*Полечу я птицей к родным горам.*

*Я Аллаху молитву за то воздам!*

*С высоты увижу родимый край,*

*Разоренный милый мой Карачай.*

*Если вождь народов в кровавой мгле*

*Различит карачаевцев на земле*

*Пусть, раскаявшись, он воскликнет так:*

*Я посеял смерть, я посеял мрак!*

 *Я напрасно думал, что тяжкий труд,*

*Нищета и голод их в прах сотрут!*

*Но стремились горцы себя спасти*

*Ведь святые камни у них в горсти.*

*И они придут до своих святынь,*

*Только сердце бедное не остынь!*

*И надежда пусть не ускачет прочь!*

*И восстанет солнце и сгинет ночь!*

 *Музыка песни продолжает звучать.*

АЙШАТ. Я ждала чего угодно, только не этого. Ведь три дня назад она спела мне песню. Она сочинила её на работе. Мы закрыли все окна и двери и даже не зажигали свет. А когда она пела, у меня от страха взмокли ладони. Ведь там был Сталин!

ГОЛОС ФАТИМЫ. Айшат! Я спою эту песню ещё и ещё! Я буду петь её до тех пор, пока он не умрет или пока не умру я!

АЙШАТ. Спи, спи, дорогая моя Фатима, ты не умрёшь, ты лучшая ветка нашего дерева, ты не должна засохнуть или исчезнуть, ты должна родить хороших детей, которым когда-нибудь мы расскажем о том, каких героев выносила под сердцем карачаевская земля, какими стойкими они были, какими они были великими. Они были так велики, что встав на их плечи, мы смогли увидеть лучшие свои дни.

**ОДИННАДЦАТАЯ КАРТИНА**

 **«Камень»**

 *Весна. Горы. Амин тащит на себе Степана. У того окровавленная нога, он ранен.*

СТЕПАН. Что ты творишь, Амин! Куда ты меня тащишь? Держать меня в заложниках бесполезно. Убьют и тебя и меня. Никто даже не вздрогнет. Есть такой приказ.

 *Амин сгружает Степана возле дерева. Достаёт тряпку, перевязывает ему ногу.*

АМИН. Повезло тебе, пуля-то моя навылет прошла. И кость не задета. Извини, Степа, но я же вас просил убираться к чертовой матери и не приближаться.

СТЕПАН. Развяжи меня, дурак!

АМИН. А твои бойцы хороши. Бросили командира и удрали как зайцы.

СТЕПАН. Они не бойцы, они просто солдаты патрулирования. Они вообще необстрелянные новобранцы.

АМИН. Зачем же ты, товарищ командир, с новобранцами на охоту вышел. Я ведь зверь тертый. Тебе ли не знать.

СТЕПАН. Приволок меня в своё логово? И думаешь, тебя здесь не достанут?

 *Амин привязывает Степана к дереву.*

АМИН. Обязательно достанут. Но не сразу. Здесь пока самое безопасное место для моего боевого друга. В этом логове, в этой пещере когда-то прокажённые жили. Так аксакалы наши рассказывали. Поэтому местные никогда сюда не совались. Эта пещера сослужила мне добрую службу. Правильно ведь говорят у вас, что дома и стены помогают, хоть они и каменные.

СТЕПАН. Зачем, зачем ты это делаешь?

АМИН. Я привязал тебя на видном месте. Найдут сразу. Если будешь долго тереть веревку, а ты обязательно будешь ее тереть, то она скоро перетрется, будешь свободен. Есть надежда, что за это время до тебя не доберутся волки. От выстрелов они разбежались. А я, тем временем, уйду уже далеко. Здесь рядом оставлю ракетницу и два патрона к ней. А своим желторотым расскажешь, что вырвался и бежал от меня.

СТЕПАН. Зачем тебе все это? Зачем ты это делаешь?

АМИН. Есть у меня к тебе одна просьба…

СТЕПАН. Амин, не понимаешь ты разве, что теперь тебе уже не выбраться. Внизу в оцеплении две сотни человек. Сдавайся. У тебя другого выхода нет.

АМИН. Сдаться? А кому от этого будет хорошо? Пока я здесь, это значит, что мой народ здесь. А если нас здесь не будет? Что подумает всевышний Аллах?

СТЕПАН. Аллаха вспомнил.

АМИН. А он всегда был со мной. Кричал я «за Сталина», а в сердце своём Аллаха хранил.

СТЕПАН. Только в этот раз он тебе не помощник. Тебя обязательно поймают. Не я, так кто-нибудь другой.

АМИН. Не поймают.

СТЕПАН. Перевал блокирован полностью. Это конец.

АМИН. Знаешь, мой отец часто вместо сказок, вечером рассказывал мне всякие чудесные истории про великих богов и великих людей. И одну историю я запомнил хорошо. Под толстыми льдами Эльбруса живет древний бог огня. Там в глубине он бережно сохраняет огромную силу. И чем больше люди творят зло, тем сильнее разгорается божественный карающий огонь. Но чтобы этот огонь пролился на головы безумцев, надо забраться на самый верх, и там сотворить молитву. Ведь нигде больше простой человек так не близок к богу, как здесь на крыше мира. На вершине Минги-Тау.

СТЕПАН. Амин, ты совсем рехнулся? Разве ты не понял на войне, что бога нет! А если бы он был, все было совсем иначе. Пойми, что никто и никогда не узнает о твоём геройстве. Оно не нужно, не твоим детям не твоим сородичам, не твоим внукам. Живи – сейчас, если тебе дают жить. Выживай. Я гарантирую тебе жизнь.

АМИН. Все – что ты видишь вокруг – это дом моих дедов и прадедов. И не важно в каком ущелье, в какой долине или на какой вершине закончится мой путь. Важно только то, что я там, где бог определил мне моё место. Не Сталин, не Берия и не НКВД, а мой Бог!

СТЕПАН. Не хочешь позора, не хочешь суда, не хочешь сдаваться, тогда застрелись.

АМИН. А разве ты не знаешь, что Аллах отворачивается от самоубийц?

СТЕПАН. В Севастополе ты был другим.

АМИН. Нет. Я всегда был таким, каков я есть. А теперь, мне пора. Пока не стемнело я смогу пройти добрую часть пути.

СТЕПАН. Какого ещё пути? Опомнись! Выше нас только снег.

АМИН. Верно, снег. Но я не боюсь, снежный барс вызвался быть моим проводником, когда я достигну ледников.

СТЕПАН. Амин, какие барсы? Здесь нет барсов. Ты болен! Остановись! Ты спятил!

АМИН. Нет, Степан, я в порядке, я не спятил. Это вы спятили. А теперь послушай меня внимательно. Под этим камнем в гильзе от снаряда лежит письмо моему сыну. И я прошу тебе только об одном, во имя нашей старой дружбы, во имя того, что мы пережили, скажи ему об этом, когда он вместе с нашим народом вернётся домой.

СТЕПАН. Вернется? Да разве ты не понимаешь, что никто, никогда сюда больше не вернётся.

АМИН. И вот увидишь, эта гора возрадуется и засияет, как никогда. И ослепит всех, кто не верил и не верит.

 *Степан горько смеется*

СТЕПАН. Я ведь знал… Я ведь знал, что так и будет. Ох, какой же я был дурак! Я думал, что смогу тебя отговорить. Тебя! Ух ты, как же мне больно! Черт меня побери!

АМИН. Что с тобой, Степа?

СТЕПАН. Ничего. Просто больно.

АМИН. Сделай, пожалуйста, Стёпа, очень тебя прошу.

СТЕПАН. Жаль, жаль…

АМИН. О чем ты?

СТЕПАН. Жаль, что у меня нет такой горы…

 *Слышны глухие приближающиеся выстрелы.*

 СТЕПАН. Уходи. Уходи быстрее!

АМИН. Не беспокойся. Ведь для меня уготована самая короткая дорога к вершине. Прощай.

 *Амин уходит*.

 **ДВЕНАДЦАТАЯ КАРТИНА**

 **«Завещание»**

 *3 мая. Торжественное собрание в школе аула. Праздник, посвящённый годовщине возвращения карачаевцев на родину. На сцене Амир и Сеит.*

СЕИТ. Дорогие земляки! Сегодня самый главный праздник нашего народа. День Возрождения. И сегодня большой праздник нашей семьи. День, которого мы ждали много лет. Мой внук привёз подарок своей родной школе от земляков, проживающих в Москве, деньги для оборудования нового спортивного зала. И пусть дети наши будут здоровы и счастливы перед взором Минги-Тау. А дальше пусть скажет мой внук. Потому что он может ещё справиться со слезами, которые переполняют моё старое сердце.

АМИР. Я уехал из дома давно и бываю здесь редко. Я знал только, что я маленький осколок чего-то целого и большого. Как и все, я люблю наши горы, наш аул, своих родственников. И я, конечно, хочу чтобы мной гордились. Я делаю для этого очень много, я карабкаюсь наверх изо всех сил. Карабкаюсь, чтобы все задирали головы и говорили: вот посмотрите, как высоко забрался Амир Хубиев, у него есть деньги, дорогая машина, он живет в столице. Но вчера, найдя ту пещеру, где свои последние дни проводил мой прадед, я понял, как я ошибался. Как ошибаемся мы, думая, что это и есть доблесть: быть успешным, чтобы иметь все. Все, что ты пожелаешь. Но выходит так, что не имея ничего, можно тоже иметь все. И доблесть, и гордость, и честь… Вчера с друзьями мы поднялись в горы для того, чтобы разыскать могилу моего прадеда, героя войны Амина Хубиева. Он пропал без вести после войны, ходили слухи, что он стал бандитом, изменником родины. Но никто никогда в это не верил. К сожалению, мы не нашли могилу моего прадеда, но мы обнаружили письмо, которое он написал своему сыну, а вернее, он написал его нам всем. И поэтому я должен его прочесть здесь сегодня.

 *Дорогой сын! Мой маленький Сеит!*

Все долгие годы войны я писал письма своей любимой жене Айшат, твоей матери. Бог связал нас навсегда и мы часто видим друг друга в своих снах. А тебя, мой малыш, я вижу редко. Потомок от слова потом. Никто, кроме Аллаха, не знает, что будет потом? Но вы наши дети – это наше «потом» и это единственное, на что мы можем надеяться. На что я могу надеется. И вот, что я хочу тебе сказать, мой Сеит, моя кровь! Запомни, что быть человеком – значит быть свободным. Так случилось, что сейчас, наверное, я один из последних в карачаевских горах, в ком бьется сердце нашего народа. Я его частичка крохотная, но я его частичка. Я мог бы покориться судьбе и отправиться добровольно вслед за всеми в ссылку, на каторгу и, возможно, нашел бы себе место в строю тех, кто тяжким трудом вымаливает прощение за несовершенные грехи. Но я решил остаться в горах ради тебя и ради всех вас, чтобы милостивый и милосердный Аллах видел и знал, что наш народ не покорился, что он ещё жив и что он свободен. Я верю и знаю, что земля наша дождется своих детей. Сейчас я слепну, потому что проклятый фашистский осколок не дает мне покоя. Ещё немного и я больше не смогу сопротивляться так, как я это делал до сих пор. Вчера был мой очередной бой с охотниками за головами, и они жестоко поплатились за своё коварство. И сегодня они придут снова. Но пусть знают великие правители и их злобные псы, что голова Амина Хубиева не достанется никому. Смерти я не боюсь, и мне хорошо, потому что я знаю, что скоро стану землёй и травой Карачая. Вложите эту траву в рукояти ваших кинжалов, и моё сердце навсегда прибудет с вами. Прощай, сынок и до встречи в нашем прекрасном «потом».

 Моя дорога нелегка, я отправляюсь на вершину, чтобы Аллах услышал мою молитву о моём народе. Белая вершина Эльбруса совсем рядом. И мне кажется, что это и есть наша вечность. Прощайте все те, кого знал и любил, и здравствуйте все те, кто идёт мне навстречу.

 Ваш отец, сын и брат, гвардии капитан, Амин Хубиев.

 ***Занавес***