***СЕППО КАНТЕРВО***

СВОБОДА

**Действующие лица:**

Топор – 120 лет

Боцман – парень неопределённого возраста

Маша – молодая девушка

Борис – жертва.

**Примечание.**

***Данная пьеса является продолжением пьесы «Завтра понедельник или исповедь топора».***

***Обе пьесы могут быть представлены как отдельно, так и форме дилогии.***

2022

*Глубокая ночь в городе. Мясная лавка. Стеклянная витрина разбита. На улице идёт дождь. На прилавке неподвижно лежит человек. Его голова забинтована окровавленной тряпкой. Справа и слева на полу, напротив друг друга сидят молодая девушка и парень неопределённого возраста.*

ДЕВУШКА. Попробуйте ещё раз позвонить.

*Парень вздыхает.*

ДЕВУШКА. Я вас прошу, позвоните!

*Парень набирает номер, включает громкую связь. На вытянутой руке держит телефон. Голос оператора объявляет, что сеть недоступна.*

ДЕВУШКА. Может быть, он ещё жив? Может быть, он ещё придёт в себя? Ему надо сделать искусственное дыхание? Надо что-то делать!

ПАРЕНЬ. Он умер.

*Девушка встаёт, осторожно подходит к витрине, выглядывает наружу.*

ДЕВУШКА. Полиция, прямо напротив. Они всех загнали на соседнюю улицу. А там тупик… Ужас!

ПАРЕНЬ. Не маячь. Мало что ли получила?

ДЕВУШКА. Там наверняка, где-то должна быть скорая помощь.

ПАРЕНЬ. Он умер.

*Девушка возвращается и тихо плачет.* *Парень встаёт и начинает обследовать помещение. Пытается открыть подсобку. Дверь не поддаётся.*

ДЕВУШКА. Хватит! Не надо ничего ломать. Мы и так влезли в чужой магазин. Это всё ужасно! Ужасно!

ПАРЕНЬ. А пописать?

ДЕВУШКА. Я потерплю.

ПАРЕНЬ. А я нет.

*Парень* *взламывает дверь, исчезает в подсобке. В это время с улицы доносится громкие звуки сирены, хлопки от взрывов. Девушка закрывает уши и глаза. Из угла, где Топор рубил кабель доносятся нечленораздельные звуки. Из-за прилавка медленно поднимается Топор в человеческом обличии. Его лицо черно от копоти. Он ощупывает себя, будто не веря в то, что он ещё существует*.

ТОПОР. *(Говорит с большим трудом, сильно заикаясь).* Жив! Морду раз-несло. Заика я теперь что ли? Вырубило на раз. А пожара не случилось. Чудеса!

*Появившийся на сцене ТОПОР остаётся невидимым для действующих лиц.*

*Топор оглядывается, видит Машу.*

ТОПОР. Г-г-гости…

*Топор подходит к лежащему на прилавке Борису.*

ТОПОР. И Боря при-при - би-битый…

*Девушка вскакивает и нерешительно подходит к Борису.*

ДЕВУШКА. Борис, Борис! Пожалуйста очнитесь, пожалуйста! Никто не хотел, чтобы так получилось… Очнитесь!

*Парень возвращается.*

ТОПОР. К-к-к -компания.

ПАРЕНЬ. Второго выхода нет и окон нет. Придётся торчать здесь, пока полиция не отвалит. Зато вот, коньяк армянский нашёлся. Будешь?

*Протягивает девушке бутылку. Та отказывается.*

ПАРЕНЬ. Полно мяса, а жрать нечего. Электричества нет. Кто-то топором рубанул провод и капитально. Холодильники уже текут. Падалью пахнет. Чуешь? Или это газ с улицы затянуло?

*Парень шарит по холодильникам.*

ТОПОР. Я ж-ж-же р-р-рубанул.

ПАРЕНЬ. А этот Боря, он тебе по жизни кто?

ДЕВУШКА. Знакомый.

ПАРЕНЬ. Мне вообще не прикольно знать. Это я так…

ДЕВУШКА. Я его пару раз на акциях видела. Потом он нашему приюту дважды помог.

И сегодня вот снова увиделись. Он обрадовался. Сказал, чтобы я рядом держалась на всякий случай.

ПАРЕНЬ. Что за приют?

ДЕВУШКА. Для животных.

ПАРЕНЬ. Ясно… А на хрена в эту толпень полезла?

ДЕВУШКА. Мне нужно было. А вы зачем?

ПАРЕНЬ. По приколу. А сейчас думаю, делать-то мне чего? Пока я вашего Бориса сюда на горбу втаскивал, весь в крови вымазался. И если возьмут меня за жопу, то навесят убийство… Красивая картинка получается. Да?

ДЕВУШКА. Вы тут не причем, все видели, как полицейские его избивали. И у меня клок волос выдрали. Все руки синие. Это я во всём виновата, меня потащили в автобус, а он стал заступаться вот и… Мы ведь просто шли. Никого не трогали. Мирно шли. И всё! Это ужасно!

ТОПОР. М-м-мирные, ха!

ПАРЕНЬ. *(К Борису*). Эх, дядя, башку надо в первую очередь защищать, а не яйца свои. А если в таких вещах не шаришь, то не хрен лезть на ментов. Пойду шмотки замою.

ТОПОР. *(К Борису).* И к-к - кому х-х-хорошо?

*Парень ныряет в подсобку. Девушка озабоченно оглядывает себя и свои вещи. В кармане у Бориса пиликает телефон. Преодолевая страх, залезает в карман его куртки.*

ТОПОР. П-п-полегче!

ДЕВУШКА. *(Нажимает кнопку приёма)* Алё… Алё… Алё…

*Парень появляется без штанов, смотрит с удивлением.*

ПАРЕНЬ. Это чё тут было-то? Это чья мобила? Ты же сказала, что твой разбили.

ДЕВУШКА. Это не мой. У него был в кармане. И он стал вибрировать.

ПАРЕНЬ. Вибрировать? Так сети же нет.

ДЕВУШКА. Я не знаю как. Но, вот смс пришло. Похоже, это из полиции…

*Парень быстро берёт в свои руки телефон.*

ПАРЕНЬ (*Читает*). Ваш магазин по адресу проспект Революции 17 лишён охраны с 23 часов 30 минут сего дня. Доступа оперативной группы нет до 06 утра. Пункт 8.1 договора. Обращайтесь в полицию района. Охранное объединение «Витязь».

ДЕВУШКА. Что это всё значит? Нас сейчас арестуют?

ТОПОР. И п-п-правильно.

ПАРЕНЬ. Какой тут адрес?

*Парень осматривает стены, находит информацию для покупателей.*

ПАРЕНЬ. (*Читает*). ЧП Ахмедов Б.П. Проспект Революции 17. Пипец!

ДЕВУШКА. Если идут смс, то значит, мы можем написать тоже. Давайте напишем, что мы в магазине, что человеку нужна медицинская помощь.

ПАРЕНЬ. *(Продолжает исследовать телефон)*. Вот, блин!

ДЕВУШКА. Да что там такое-то? Объясните.

ПАРЕНЬ. Тебя зовут – то как? В суматохе не спросил.

ДЕВУШКА. Мария, Маша. А что там такое?

ПАРЕНЬ. А меня Боцман. Кличка у меня такая Боцман. Ясно?

ТОПОР. Ф-ф-ф-вуфло!

МАША. Ясно. Что там? Ну, не молчите же!

БОЦМАН. По ходу, Маня, твой знакомый Боря сейчас в своём собственном шопе загорает. Поэтому охрана ему сообщения и шлет. Этот Борис ещё тот крендель. Он, видно, один из тех скотоводов, кто весь сегодняшний трындец организовывал.

ТОПОР. М-м-мать твою!

МАША. Кто? Борис? С чего вы взяли?

БОЦМАН. *(Роется в телефоне).* Посмотри-ка… У них ещё и конспирация. А марш сегодняшний знаешь, как назывался?

МАША. «Марш совести». Это всем известно.

БОЦМАН. *(Читает из телефона Бориса)*. Нет, голуба. Тут вот что: согласованно в гр., старт ТОПОРА 18.00. пл. Мира. Значит, у них марш назывался «Топор». Прикольно, да?

*Топор заглядывает в телефон через плечо Боцмана.*

МАША. Что вы сочиняете.

ТОПОР. М-м-молоток! З-з-зачтётся.

БОЦМАН. Хороший у тебя кореш. Был.

МАША. Он разве работал мясником? Здесь? Или это просто его бизнес?

БОЦМАН. Вот оно как… Прикинь! Вот такая, блин, жиза!

*Парень перебирает ножи и топоры, лежащие на прилавке.*

БОЦМАН. Топор вообще-то хорошая штука и удобная. И в машине возить можно и под куртку можно, если что…

ТОПОР. Т-т-топорня тебе в к-к-качель!

БОЦМАН. Топор… Конспираторы, блин!

МАША. У Бориса, наверное, есть семья. Они ведь ещё ничего не знают. Это ужасно!

Надо его чем-то накрыть.

БОЦМАН. Чтоб не стух?

МАША. Перестаньте!

*Парень вытаскивает из-за прилавка кусок плёнки. Накидывает на тело Бориса.*

ТОПОР. Он не ж-ж-мур. Он ж-ж-ж- ж…

МАША. Так ещё хуже. Это ужасно!

БОЦМАН. Эй ты, «ужасно», где сама живёшь-то?

МАША. Я снимаю квартиру рядом с универом.

БОЦМАН. Богатая, значит. А в хате тебя никто ночью не ждёт?

МАША. А вам какое дело?

БОЦМАН. Ну вот, пробили бы сейчас башку не Борису, а тебе. И что бы было? Никто бы тебя не искал? А? Никто?

МАША. Послушайте, Боцман, или как вас там… Прекратите! Я очень хочу домой… Очень!

*На улице резко завывает полицейская сирена.*

ТОПОР. Д-д-давай, д-давай!

БОЦМАН. Раньше четырех утра нам высовываться не хер. Загребут. А в четыре все кемарят. Полиция тоже. Вылезем тихо и ползком по домам. Приглашай, зайду в гости.

ПАУЗА

БОЦМАН. У тебя бойфренд есть?

ТОПОР. На-на цветок ле-ле лелетит мотылёк.

МАША. Допустим.

БОЦМАН. Значит, нет. Это хорошо. Ко мне, кстати, такие Маши как ты всегда подкатывали первыми.

МАША. Какие «такие»?

БОЦМАН. Жалостливые.

МАША. Вы меня совсем не знаете.

БОЦМАН. А че тут знать-то. Кошек, собак бездомных пасешь? Пасешь.

На марши ходишь? Ходишь. Демократию во сне видишь? Видишь. А в универе своём, небось, зоологию изучаешь. Так?

МАША. Не так, я изучаю ветеринарное дело.

ТОПОР. К-к-коров не люблю.

БОЦМАН. Ну, вот, ещё хуже.

МАША. А вы?

БОЦМАН. Это мы, типа, знакомимся что ли?

МАША. Как хотите…

БОЦМАН. А я, пролетарский патриот. Знаешь, что это такое?

ТОПОР. П-п-патриот да не тот.

МАША. Нет.

ПАРЕНЬ. Я из тех, кто таких Борисов и всех, кто сегодня в толпе горлопанил, готов в сортире топить. Воду мутят, а мы расхлёбывай потом.

МАША. Откуда такая ненависть к людям? И зачем же тогда вы Бориса от полиции отбивали? И кто это «мы»?

БОЦМАН. Я, вообще-то, тебя отбивал. А на марш случайно зарулил. Прикольно было увидеть, как у разных либералов сопли и слезы брызнут, как они в штаны насрут, когда их слегка прессанут.

ТОПОР. С-с-сопляк!

МАША. Слегка? Слегка! А это тоже, по-вашему, слегка? *(Показывает на Бориса)*.

БОЦМАН*.* Ну, тут-то все ясно. Таких оленей прицельно валят, как организаторов.

МАША. Валят? Да как вы смеете так выражаться о человеке! Вы ничего о нём не знаете! Это подло и низко! Человек погиб, отстаивая идеалы. А вы… А вы! Я ухожу, пусть меня лучше заберут в полицию, чем слушать ваши гадости! Вы человек из ада!

ТОПОР. Д-д-достоевский пошел…

*Девушка решительно двигается к выходу. Но парень берёт её за руку и тащит внутрь.*

МАША. Отпустите! Я буду кричать.

БОЦМАН. Я тоже. Я сейчас заору на всю улицу, что ты заодно с террористом.

МАША. Борис не террорист!

БОЦМАН. Не террорист? Тогда зачем у него в подсобке канистра с селитрой, ящик с гвоздями? Я кое - что в этом соображаю. И к тому же, зачем он рулил всем этим? Америкосам служил, падла! Это же ясно! А таких дур, типа тебя, такие Борисы использует как презервативы.

ТОПОР. Ф-ф-фёдору Михалычу привет.

МАША. Какая ещё селитра, какие гвозди! Вы всё врете!

БОЦМАН. Упекут тебя как пособницу лет на пятнадцать не меньше. А для начала вылетишь из своего универа. Так что давай, ори! Давай!

ТОПОР. Д-д-держись, д-девка.

*Девушка вырывается и возвращается вглубь магазина.*

МАША. Я всё поняла. Вы провокатор. Я больше не скажу ни слова.

БОЦМАН. Правильно. Давай лучше почилим.

ТОПОР. Что ещё за слово такое? Почилим… Чили слышал.

ДЕВУШКА. Нет! Вы ещё хуже, чем они.

БОЦМАН. Чайник есть, электричества нет. И курева нет. Ты не куришь?

ПАУЗА

БОЦМАН. У меня мама курила сигареты «Прима». А мне «Беломор» нравился. Теперь уже ни мамы нет, ни «Примы» нет, и «Беломор» изничтожили, суки. Всё изгадили. И кто же в этом виноват? Кстати, может, у Бориса есть в заднем кармане? Обшарим борца за свободу?

ТОПОР. М-м-м-мародёр!

*Парень подходит к Борису, будто раздумывая, как ему поступить. Девушка вскакивает загораживает его своим телом.*

МАША. Не трогайте его! Мародёр! Не смейте! Я вам запрещаю!

ТОПОР. Услыхала м-меня.

БОЦМАН. Слушай ты, кукла, у меня ведь тоже нервы на пределе.

МАША. Откуда вы берётесь такие?

БОЦМАН. Какие?

ПАУЗА

БОЦМАН. Ну, давай, скажи, что я быдло, ватник и полный зашквар. Давай!

МАША. Пошёл ты!

БОЦМАН. А мы что с вами уже на «ты»?

*Телефон Бориса снова вибрирует. Сигнал смс. Парень читает.*

БОЦМАН. Ну вот, гляди.

*Демонстрирует девушке текст на экране телефона.*

ТОПОР. П-п-поглядим.

БОЦМАН. Что и следовало доказать. У этих гандонов связь работает лучше, чем у полиции.

ТОПОР (Хохочет) Г-г-г-гандоны!

МАША. Прочитайте вслух. Немедленно! Я не вижу.

БОЦМАН. Переживаешь за подельников?

ПАУЗА

БОЦМАН. *(Читает)* Выдвигаемся к тебе в лавку. Готовь приём. Гном. Слышала? Они выдвигаются. Вот это замес! Ну, как тебе, Маня, такое? Сейчас сюда пришлепают гномы, подельники Бориса. Мы с тобой прикинемся лучшими его друзьями. Мы ведь выволокли их вождя с поля боя, и к нам будет полное доверие. Ты вся в синяках, у меня шмотки кровавые, я тут стою в разорванных боевых трусах. Они сразу доверят нам все свои тайны. А мы возьмем и завтра заложим всю их банду. Нам дадут премию от имени начальника ФСБ и мы с тобой рванём на Кубу. Ну, что? Ты со мной?

ТОПОР. Так д-д-дадут, что подавишься. С-с-совесть где?

МАША. Вы настоящий дебил! Вы что действительно ничего не понимаете? Ничего не чувствуете? У вас вообще совесть есть?

ТОПОР. У-у-услыхала.

БОЦМАН. Есть. Я люблю родину, но хочу на Кубу. На месяцок. На Кубе рай, а здесь ад.

Ад!!! Курить охота…

МАША. Вот именно!

БОЦМАН. В рашке ведь ад? Вы же так думаете все. Так?

МАША. Учтите, если эти люди действительно придут сюда, я все им расскажу. Я расскажу им кто вы такой и что вы задумали.

БОЦМАН. А кто я такой? Что ты знаешь про меня?

МАША. У вас все написано на лице. По глазам и по лицу можно все понять.

БОЦМАН. Да ты что? Ну, давай, читай.

МАША. Я вам не позволю делать эти гадости! Вы убиваете людей, потому что считаете всех, не похожих на вас, мусором.

*Парень берёт в руки большой тесак и угрожающе смотрит на девушку.*

ТОПОР. П-п-п-полегче!

МАША. Из-за таких как вы у нас ничего и не получается в этой стране. Думаете это бином Ньютона, понять кто вы такой?

БОЦМАН. Не умничай! Ближе к делу, Маня!

МАША. За вашей кличкой Боцман скрывается какой-нибудь банальный Коля или Леша. А хочется романтики, хочется прикрыть своё пустое «я». И поэтому «Боцман», и соответствующие татушки. Не правда ли? А ваша романтика - это протирать штаны на каком-нибудь убогом складе и слушать дебильного Сукачева, потому что получить нормальную профессию мозга не хватило. Вам нравится пить пиво из горл*а* и ржать над тупыми анекдотами. А после тяжкого труда, по перекладываю мешков с удобрениями, бежать на стадион и орать там во всю глотку: Зенит-чемпион! А после ловить по подворотням людей с азиатской внешностью и калечить их, или стрелять в собак и кошек из травматов, потому что это очень смешно. Что здесь не так?

ТОПОР. В-в-вжарь ему! А т-ты-ты ей!

БОЦМАН. Всё здесь не так. Сразу было видно, что ты сучка не траханная. И в голове у тебе кисель.

МАША. Из-за таких как вы нашей стране ужасно трудно вырваться из тоталитаризма, потому что таких как вы всё устраивает. И такие как вы готовы продаться за бутылку пива. Вам не нужна свобода, потому что вы не знаете, что с ней делать.

БОЦМАН. А ты знаешь?

МАША. Я знаю, потому что меня, в отличие от вас в детстве не били. Со мной всегда считались и полагали, что я сама могу решать и выбирать, кем мне быть, с кем мне дружить, за кого голосовать.

БОЦМАН. Ага… С кем спать и за кого голосовать… Ты знаешь, что делать со свободой? Реально? Да ты хоть раз голосовать-то ходила, кукла?

МАША. Нет! Я не поддаюсь зомбированию, как вы! И вообще, я не хочу больше с вами разговаривать. Вы пьяны. Оставьте меня в покое.

БОЦМАН. А хочешь, я сейчас тебя убью. На куски тебя изрублю. И никто ничего не узнает.

ТОПОР. На-на-на-на понт берёт.

ПАУЗА

МАША. Вы… Вы что совсем сошли с ума?

БОЦМАН. Если б ты знала, как мне иногда хочется зубами вам всем горло перегрызть. Вырубить всех! Гады! Расплодились как кролики.

*Парень распахивает холодильник, вытаскивает курицу и с остервенением рубит топором. Курица разлетается на куски.*

МАША. Господи, да вы же больны! Вы ведёте себя как дикарь. Остановитесь!

БОЦМАН. Да пошла ты, дура!

*Парень включает на телефоне песню «Бабушка курит трубку» и танцует при этом с остервенением. В конце с силой бъёт ногами по стене. С улицы доносится звук полицейской сирены.*

ТОПОР. А м-м-м-мне нравиться!

МАША. Как я хочу, чтобы все это закончилось. Закончилось немедленно, как дурной сон! Сейчас! Сейчас!

БОЦМАН. Курить охота…

ТОПОР. И м-м-мне тоже.

МАША. Сейчас, сейчас я закрою глаза, и вы исчезнете. Я считаю: раз, два, три, четыре, пять…

*Девушка закрывает глаза и продолжает считать.*

БОЦМАН. Пора валить. Ладно, передавай привет Гному и смотри, чтоб тебя случайно не изнасиловали.

МАША. Зачем вы это говорите? Вы меня запугиваете?

БОЦМАН. Гуд бай!

МАША. Вы хотите уйти сейчас?

БОЦМАН. Представь себе, Маня, что люди шесть дней в неделю пашут, чтобы заработать на пожрать. А завтра понедельник. Вернее, уже сегодня. А мне к восьми. Если не приду – уволят. А мне, Маня, никак увольняться нельзя.

МАША. Извините. Я вспылила.

БОЦМАН. Ты угадала, я работаю на складе. Склад мой далеко, третья промзона. Так что...

МАША. Я, кажется, вас разозлила, я понимаю, но…

БОЦМАН. Проехали! Благодари Гарика, если б не он, я бы тебя точно пришиб. Волшебная сила искусства. Не парься, гномы придут и тебя спасут. Потрещите о свободе. Кстати, Гномы – подходящая для вас кликуха. Но гандоны – лучше.

*Парень хохочет.*

ТОПОР. Я т-те-те-бя понял, п-п-парень.

МАША. Убирайтесь!

БОЦМАН. Обиделась за своих? Молодец.

МАША. Вы мерзкий тип!

БОЦМАН. И, кстати, никто меня не бил дома. Жили мы с сеструхой у тётки, пока мамку из колонии не выпустили. Тётка была добрая и честная. И я всегда делал, что хотел. Но хотелка не всегда помогает. Очень, например, хотелось в мореходку поступить. Но кому там двоечники нужны? А это, потому что некому меня было бить. Парадокс! А что в России не парадокс? Я рос, как трава. И свободы было всегда выше крыши. Пару раз только и было обидно за свободу. Первый, это когда курево подорожало и второй, когда алкашку запретили утром продавать. Вот и все. Так что нам не по пути.

ТОПОР. П-п-понял…

МАША. Вы же сами сказали, что надо дождаться четырёх часов.

*Парень садиться на пол напротив девушки. Смотрит на неё.*

МАША. Почему вы так смотрите?

БОЦМАН. Интересно мне, а что я Сукачева уважаю ты как догадалась?

Может, ты ведьма?

ТОПОР. Не-не-нет, она Дю-дю-дюймовочка.

МАША. Нет. Просто я серьезно увлекаюсь таро.

БОЦМАН. Чего?

МАША. Это карты такие специальные. По ним можно предсказать, то, что будет в какой-то перспективе.

БОЦМАН. Значит, кроме киселя в голове твоей ещё и каша…

ПАУЗА

БОЦМАН. Ладно, посижу ещё чуток.

МАША. У меня с собой есть колода. Кстати, некоторые на этом зарабатывают. Но я не беру за это деньги. Мне этого не нужно.

БОЦМАН. А чего тебе нужно?

МАША. От вас ничего. Просто не уходите!

БОЦМАН. Ну, валяй, гадай. Я через пару недель собираюсь на войну податься за букву Z. Вот интересно было бы узнать, что там будет.

ТОПОР. Б-б-б-бедные детки…

ПАУЗА

БОЦМАН. Что? Что так смотришь? Не веришь?

МАША. Вы серьёзно собираетесь воевать на Украине. Добровольно? Убивать?

БОЦМАН. Ой, блин, не начинай, а! Собираюсь. И что?

МАША. Вас возьмут, а потом вернут родителям без рук и без ног. Вы это понимаете?

БОЦМАН. Пиндосов и нациков мочить надо. Это Вова сказал, и я под этим тоже подпишусь. Ясно, Маня?

МАША. Я никакая вам не Маня!

БОЦМАН. Гадать будешь? Или я пойду?

МАША. Этот процесс предполагает, что вам придётся кое - что мне рассказать о себе.

БОЦМАН. Может, ещё анкету навалять?

МАША. Здесь очень важное значение имеет нумерология. Вам нужно назвать ваше настоящее имя и точную дату рождения.

ПАУЗА

БОЦМАН. Тоже мне Цукерберг. Ладно. Зовут Фома, 22.02. 92. Записала?

МАША. Спасибо, больше ничего не нужно. Я не могу предугадывать, я не экстрасенс. Но вашу проблему мы сейчас проясним.

БОЦМАН. У меня нет проблем. Это у тебя проблемы.

*Маша тасует карты и раскладывает их, Боцман роется в телефоне Бориса. Топор подходит ближе, становиться за спиной у девушки и заглядывает в карты.*

БОЦМАН. Ну, что нахиромантила?

ТОПОР. З-з-з-зараза!

МАША. Нет… Нет…Знаете, Фома… Знаете, Боцман… Знаете что… У меня ничего не выходит. Все смешалось. Наверное, это от усталости. Не получается.

БОЦМАН. А ну, погляди на меня! Гляди!

ТОПОР. Не -не-не-говори ему. Не говори.

*Девушка нерешительно поднимает глаза на парня. Оглядывается, словно ищет кого-то невидимого.*

МАША. Сегодня не мой день.

БОЦМАН. Говори, че там раскинулось!

МАША. Знаете, иногда так бывает, что люди узнают судьбу, доверяют картам и всё в своей жизни меняют, и тогда у них…

ЮЛЦМАН. Давай, говори. Я всё равно в эту хрень не верю. Ну?

ТОПОР. Не -не-не говори!

МАША. Нет. Я не хочу вам этого говорить…

*Неподвижно лежащий Борис вдруг резко поднимается. И так сидит несколько секунд, закрытый плёнкой.*

БОРИС. А-а-а-а-а-а!

ТОПОР. П-п-подъём!

МАША! Господи, что это?!

БОЦМАН. Блин, это чё? Он же умер!

МАША. Борис! Вы живы! Как это хорошо! Я так рада! Я же говорила!

БОЦМАН. Ни хрена себе!

ТОПОР. П-п-прочухался.

*Маша помогает Борису освободится от плёнки, которой он был укрыт*.

МАША. Вы меня не узнаёте? Я Маша, Маша! Мы с вами знакомы по приюту.

БОЦМАН. Блин, так же не бывает… У него пульса не было.

МАША. А это Боцман. Он тоже…

БОЦМАН. Я, между прочим, тот, кто тебя спас. Алё? Прием! Слышишь нас?

ТОПОР. Д-д-давай в-вещай уже, Боря!

БОРИС. Почему в трусах?

МАША. Ура! Ура! Боцман, слышите? Борис, заговорил. Боцман, он заговорил!

БОРИС. Почему в трусах?

БОЦМАН. Потому что трахаться собрались, а тут ты.

МАША. Прекратите! Вы что не видите, человеку плохо. Он не в себе. Ему надо дать воды.

*Маша наливает из-под крана воду в ковш, даёт Борису. Тот жадно пьет.*

ТОПОР. М-м-может поумнел.

МАША. Борис, вы лежали здесь без сознания, и мы подумали… Мы были вместе с вами на марше, а потом…

ТОПОР. Я к-к-как шарахнул!

БОРИС. Почему в трусах?

МАША. *(Боцману)* Ответьте, он у вас спрашивает.

БОЦМАН. Ты попугай или кто?

МАША. Зачем вы так! Борис, дело в том, что полицейские вас сильно избили, мы сделали вам перевязку и…

БОРИС. Почему в трусах?

*Борис отталкивает Машу соскакивает с прилавка на пол, достаёт из кармана штанов веревку и грозно надвигается на Боцмана.*

БОЦМАН. Блин! Ты достал! Да потому что ты своей кровищей мои джинсы обделал. Видишь, вот они сушатся. И раз труп ожил, то хотелось бы теперь получить компенсацию. Давай башляй!

*Борис хватает Боцмана, валит его на пол, связывает руки за спиной. Привязывает верёвкой к плахе. Боцман не ожидал, да и силы не равны. Борис гораздо здоровее его. Маша с ужасом наблюдает за действиями Бориса.*

ТОПОР. К-к-к-контузия.

БОЦМАН. Ты, чего творишь! Отпусти меня, козёл! Отпусти, тебе говорят! Дебил!

*Привязав Боцмана, Борис решительно подходит к растерянной девушке, берёт ёё в охапку, сажает на прилавок и связывает руки и ноги.*

МАША. Зачем вы это делаете! Отпустите!

БОЦМАН. Придурак конченный, тебе в больницу надо! Развяжи меня, хуже будет.

ТОПОР. В-в-в-вообще-то он тихий.

*Борис мрачно на них смотрит, потом оглядывает лавку и медленно уходит в подсобку.*

БОЦМАН. Развяжи, тебе говорят!

МАША. Почему он это делает? Боцман, что это такое?!

ТОПОР. П-п-п-переживает за Рассею.

БОЦМАН. А я знаю? Когда в психушке санитаром подрабатывал видел таких. Похоже, сдвиг у него, шизанулся. Теперь главное не злить его. Ты давай говори ему чего-нибудь, а я развяжусь.

МАША. Что говорить? О чем? Это ужасно! Давайте лучше закричим вместе, сильно. Нас кто-нибудь обязательно услышит.

ТОПОР. В-в-в-вы уже и так наорались.

*Входит Борис. Он хмур и сосредоточен.*

МАША. Борис, вы успокойтесь. У вас шок, мы понимаем. Мы не хотим вам зла. Мы ваши друзья. Помните, как мы с вами общались в прошлом месяце. Вы приезжали к нам в приют на белом БМВ. Привезли большую партию корма для кошек и мясо для собак. Помните? Вы нас агитировали вступить в свою партию. А мы вам грамоту вручили, пирогами угощали. А ещё мы вас выдвинули на звание «Меценат года». Вспомните, пожалуйста!

*Борис словно не слышит. Идёт в угол.*

МАША. Что вы собираетесь делать?

БОРИС. Где топор? Где Изящный?

ТОПОР. Глаза-то протри! Вот же я. За прилавком валяюсь.

*С этими словами Топор в человеческом обличии исчезает за прилавком.*

*Борис заходит за прилавок, находит топор, берёт в руки, внимательно разглядывает. Топор закопчен и на лезвии выгоревший кусок – следы борьбы с электрическим кабелем.*

БОРИС. Суки!!!

МАША. Это не мы!

БОЦМАН. Мы не суки!

МАША. Правда, это правда. Когда мы оказались здесь, то все уже было разгромлено. Я клянусь вам! Мы здесь просто спрятались от полиции до утра.

*Борис находит пустую бутылку из- под коньяка. Смотрит на бутылку.*

БОЦМАН. Коньяк я пил один, пока ты мертвый был. Она не при делах.

БОРИС. Знаешь, что я тебе скажу, парень…

БОЦМАН. На том свете он бы тебе не пригодился. Да и коньяк-то у тебя палёный.

БОРИС. У меня в твои годы уже две медали было… две медали…

МАША. Борис! Я вспомнила, вы нам рассказывали, что воевали и были ранены. Это ужасно. А тут вдруг такое с полицией! Поэтому вам сейчас нельзя нервничать. Вам надо лечь. Кстати, Боцман тоже собирается на войну, он патриот…

БОЦМАН. Заткнись, дура!

БОРИС. Пока не умрёшь, ничего не поймёшь… Бабки из сейфа зачем растырил?

БОЦМАН. Да пошёл ты! Нужны мне твои бабки. Сейф ломанули ещё до нас.

МАША. Я же говорила, что нельзя ничего трогать. Борис, пожалуйста, отпустите нас. Мы ни в чем не виноваты. Мы ваши друзья. Мы вас спасали, сюда тащили и не знали, что это ваш магазин. Двери были сломаны. Все вышло случайно. А вместо благодарности…

БОЦМАН. Хорош. Организовал побоище, сам спокойненько жмуром прикинулся. А толпу там дубинами отходили и в заки заперли. Ну ты, молодец, мужик. Но твой мобильник тебя засветил. Так что мы знаем, кто ты есть такой.

МАША. Боцман! Зачем?

БОЦМАН. Да хрен ли я буду тут перед ним ёрзать. Давай развязывай меня, урод!

МАША. Борис, мы не воры! Это же очевидно! Я действительно взяла у вас телефон, но только потому, что он звонил, а вы были ещё не совсем живы.

БОЦМАН. Забирай свой мобильник. Там, наверное, гномы тебе рапортуют.

БОРИС. Тр*у*сы!

*Борис отходит в угол. Там стоит ручной наждак для заточки ножей и топоров.*

*Борис точит топор.*

БОРИС. Вот представишь в уме, что вместо туши перед тобой всякая сволочь, и такой азарт тебя разбирает, и так тут душу можно отвести. А остальные граждане? Люди остальные? Как им быть? Не все же могут пойти в мясники. Не всем же нравиться держать в руке топор. Жалко мне их. Ну, а если не все могут так как я, то они должны тогда уметь хотя бы рот разевать. Не молчать! Не молчать!

МАША. Я честно, хочу вас понять, но я не понимаю ни ваших слов, ни ваших действий.

Боцман случайно оказался вместе с нами на марше. А я пошла сознательно, потому что мы хотим изменить этот мир. И мы с вами понимали друг друга. Наши мнения о стране совпадали. Зачем же сейчас это насилие? Причем здесь топор? Это не современно, Борис! И не гуманно. Зачем отвечать насилием на насилие. Есть социальные сети, есть миллионы людей, в то время, когда демократия…

БОЦМАН. Заткнись, пожалуйста!

ПАУЗА

БОРИС. Живешь пятьдесят лет так, как тебя научили мать с отцом. И делать свое дело хочешь, как предки заповедовали. Размеренно. Статично! И что? Спокойствие где? Его сожрали. Бежать надо и меняться и всё менять. Отчеты, справки вонючие, правила, квартиры, телефоны, машины, банки, бабки. И хренотень эта башку каждый день разрывает на части. Хочешь остановки, а тебя за шкирятник вперед. А не потащишься – так ты лузер. И бежишь, язык на бок вывалив. И оторвался уже и вот уже кругом один. Волчара ты, который зубами выгрызает кусок из общей вонючей туши. И сам ты кто есть такой? Индивидуал. Индивидуальный, блядь, предприниматель! И колхоз был плох, потому что какой-нибудь мудак со звездами в вожди вырвавшись душил всех, но и от нового тебя блевать тянет, потому что ты волчарой стать обязан. И там и тут не моги рта разевать ни на какую власть. И стоишь один напротив какого-нибудь ссученного муниципалитета с фанеркой на пупе «Дайте дышать!». Так дадут, что мозг выключается.

А потом тебе в глаза чиновничья рожа улыбается и пальчиком грозит: Толпой ходить не моги! А вместе с другими ты уже террорист. Тогда что ж остаётся-то? Берешь топор и…

БОЦМАН. Знаешь, что теперь я тебе скажу, Борис? Мертвым ты мне больше нравился!

Может, ты и прав, но если мы все за топоры возьмемся, то это же ад будет.

*Борис останавливает заточку топора и подходит вплотную к Боцману. Становиться у него за спиной, поигрывая топором.*

БОРИС. Что же мы враги, что ли? Один народ и враги. Это почему?

БОЦМАН. Не знаю я.

МАША. Уважаемый Борис, мы живём в 21 веке, а общаемся как дикари. И зачем у вас вообще в руках ЭТО? Я поняла, вам не нравиться, что мы проявили слабость и убежали с площади? Что мы не такие стойкие, как вы. Но, тем не менее, я считаю, что мы сами и есть самая большая драгоценность в этом мире. Каждый из нас и есть центр мира. Всё крутиться вокруг нас. Мы должны любить и беречь себя и только себя. И тогда мир уравновесится.

БОРИС. Вот! Вот! Вот!

БОЦМАН. Про себя говори! Про себя!

МАША. Я может быть не очень сильно, как вы говорите разевала рот, но кричала. Я клянусь, что я кричала. Я кричала: Мы вместе!

БОЦМАН. Про себя говори!

БОРИС. Вот! Вот! Вот! Вот!

МАША. Что «вот»?

БОРИС. Я хочу, чтобы ко мне в лавку приходили люди, которые любят свою страну.

БОЦМАН. Оригинал, мать твою! Я, может, тоже хочу, чтобы товар с нашего склада брали одни патриоты. А остальных что в асфальт закатать?

МАША. И я хочу, чтобы владельцами собак и кошек были только те, кто хочет, чтобы наша страна избавилась от тиранов. Тогда не будет садистов и мучителей животных.

БОЦМАН. Ну, вот, теперь всё ясно! Значит, нам троим не на марши ходить надо, а в бар.

МАША. Никогда! Это исключено! Исключено!

*Борис в это время ползает по полу, что-то разыскивает.*

БОРИС. Опять я топорню потерял. А без неё-то как? Побежишь и брюхо распорешь…

МАША. Боцман, быстро! Что такое топорня?

БОЦМАН. Я что тебе, доктор?

БОРИС. Вот! Вот! Вот!

БОЦМАН. Что «вот»?

БОРИС. Достоевский вам всем нынче никто. Он старый кретин. Да? Так ведь все вы безмозглые думаете? Так? Так. Не знаете, что такое топор и топорня. Дожили! А жаль…

*Борис хватается за голову, его шатает.*

БОРИС. Ладно. Живите, как хотите. Жените собак и кошек. Целуйте президента в жопу. А мне пора, видно, на пенсию, в лес, в глушь к медведям.

ПАУЗА

БОЦМАН. Чего-то гномы долго не идут. Как же ты без них? Не справишься.

БОРИС. Умный, да? Знаешь что, парень… Знаешь что…

БОЦМАН. Знаю, думаешь, что только такие как ты всё про Россию расчухали.

БОРИС. Ты сейчас для меня никто. Ты пока для своей родины ноль. Я с мертвым с тобой потом поговорю.

БОЦМАН. Ты что, этой кукле поверил?

БОРИС. Боцман, проснись? Наш корабль тонет.

БОЦМАН. Если ты думаешь, что наш корабль говно. То пусть будет так, говно-то не тонет.

МАША. Хватит! Прекратите! Нам во чтобы-то ни стало нужно держаться всем вместе. Нам нужно войти во мрак и нащупать там людей…

Вся Мидгардия застыла:

Не узреть в огне конца!  
Но падут некронов силы,

Славен будь Король Гримнор!

БОРИС. Я услышал тебя, Мария! Хорошие стихи. В них есть душа.

МАША. Это не мои, это мой жених написал…

БОЦМАН. А в новостях говорили, что у европейцев души нет.

БОРИС. Я вспомнил тебя, Мария!

МАША. Наконец-то! Вот и прекрасно! Тогда освободите нас. Освободите! Вы молчите. Скажите хоть что-нибудь.

*Борис поднимает над головой топор. Боцман и Маша смотрят на него со страхом. Но через мгновение начинают звонить телефоны, как будто их всех прорвало.*

МАША. Ой! Ой! Вы слышите! Вы слышите! Эфир ожил. Это значит, что всё закончилось! Закончилось! Закончилось! Мир на связи с нами! И всё хорошо!

БОЦМАН. Точно! Рассвет над страной. Хватит бухать, пора пахать!

*Борис опускает топор.*

БОРИС. Не успели… Не успели…

*Борис закидывает с грохотом топор за прилавок.*

*Боцман наконец-то выпутывается из верёвок, освобождает девушку. Оба хватаются за телефоны, наперебой разговаривают с кем-то. Из-за прилавка, потирая зашибленную спину появляется топор в человеческом обличии. Борис отрешённо стоит посреди магазина, опустив руки.*

ТОПОР*. (Проверяет себя на заикание)*. Раз, два, три, четыре, пять… Раз, два, три, четыре, пять, вышел кто-то погулять. Смотри-ка, а мне гораздо лучше! Бить нас надо чаще!

*Подходит к Борису, кладёт руку на плечо.*

ТОПОР. Ты, Борис Ефимович, остынь. Теперь с тобой уже все-равно никто никуда не пойдет. Жизнь новую извилину дала. Понедельник нахлынул, и, чтобы не случилось, но все по своим делам разойдутся. Кому в кусты, кому на битву, а кому в молитву. И ещё, гляди-ко, солнышко вышло.

*За витриной действительно заиграло рассветное солнце.*

БОЦМАН. (*Девушке*) Всё, погнали отсюда.

МАША. А он?

БОЦМАН. А что он? Он в порядке. У него помощников навалом.

МАША. Но нам же с вами, как будто, не по пути.

БОЦМАН. Просто гномам тебя отдавать не хочется. И в гости ты звала…

МАША. Но ведь у меня жених в Европе. И тебе на войну нужно…

БОЦМАН. Ты же сказала всё изменить можно.

МАША. Верно. Надо только судьбу услышать.

БОЦМАН. Ну, вот… Ну что, идём?

МАША. Идём.

*Боцман и Маша выходят через разбитую витрину на улицу.*

*Борис спокойно и подробно укладывается на прилавок, где ранее лежал безжизненным.*

ТОПОР. Отдохни, Борис Ефимович. Пусть теперь они сами во всём разберутся. Жить -то им. Давай-ка я теперь под твою любимую станцую. Так оно для всех лучше будет, чтоб не подумали невзначай, что мы с тобой бессердечники.

*Топор выходит на середину скидывает с себя башмаки и танцует, как в последний раз.*

*Звучит песня «Дроля мой…» в исполнении Гарика Сукачева. Борис внимательно прислушивается к ней и чем громче звучит песня и чем яростнее танцует Топор, тем более умиротворённым становится его лицо и, кажется, что он засыпает.*

**Занавес**

*kantervo@mail.ru*